



Granara Festival XIV edizione

RASSEGNA STAMPA 2016

PROMOSSO DA:



ORGANIZZATO DA:



Associazione
TEATRO GRANARA



Associazione
CENTOPASSI



Coop Sociale
ALEKOSLAB

Museo
MAGra



Associazione
G.ECO

CON LA COLLABORAZIONE DI:



Gruppo Rurale
LA GRANERA

CON IL PATROCINIO DI:



Comune di
Valmozzola



PROVINCIA DI PARMA

CON IL CONTRIBUTO DI:



Regione Emilia-Romagna



**FONDAZIONE
CARIPARMA**



libri
formiche



VOLONTARIATO
 Donatori
 in calo: appello
 dell'Avis
Parola **PAG. 8**



TEATRO
 Granara festival
 Essere fragili
 una gran forza
PAG. 25



LA STORIA
 Gli amarcord
 di Levacher
 l'ultimo Iustròn
di **PAG. 12**

In edicola
 CON LA GIREZZETTA SU PALMIRA
 SALARIO
 GIREZZANTICI
 € 10

GAZZETTA DI PARMA

LUNEDÌ
 1 AGOSTO 2016

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATAO NEL 1735 - EDIZIONE DEL LUNEDÌ

ANNO 281
 N. 211

TEATRO NEL VILLAGGIO ECOLOGICO IN VALMOZZOLA

Granara Festival indaga il tema della fragilità

Spettacoli e laboratori da oggi a sabato con la rassegna a «impatto positivo»

Comincia oggi il Granara Festival, la rassegna di eventi e spettacoli in Valmozzola. Anche quest'anno il villaggio ecologico di Granara e le associazioni che operano al suo interno, ospitano un ricco cartellone di spettacoli e laboratori oltre ad esperienze di ecobriciammo alla scoperta dei luoghi incontaminati di questa valle nel crocevia tra Emilia, Liguria e Toscana.

Come ogni anno il villaggio propone un tema nel quale lavorare, il festival 2016 sarà dedicato al tema della fragilità, di individui e società, esposti a trasformazioni globali ed ecologiche. Questa nostra fragilità può diventare un punto di forza?

Dalla transumanza portanica di Pietro esposito, all'odessa senza ritorno dei migranti in «37 16», dai dialoghi degli scovrifi di «Thanks for vases», alle nuove immagini di «Depretto e Gappetto», fino alla cartolina sintetica della realtà contemporanea di «Precis», spettacoli e laboratori antenano il pubblico e illuminano questo interrogativo.

Tra gli appuntamenti in programma i laboratori di forma- zione per attori e non, a cura di Serena Sinigaglia e Tindaro Farnati, con «Pompiere Sarah O'» che coinvolgerà il corpo attorale che coinvolgerà il corpo attorale attraverso la danza e le arti visive. Da segnalare la presenza del gruppo di comunicatori Simbrating che terranno due laboratori il primo di scrittura creativa per «Parlare in pubblico, scrivere social e attivarsi», il secondo con scrittura agli adolescenti in un'immaginario del territorio attraverso l'utilizzo di unaphone.

Per gli amanti del canto, la splendida presenza di Camilla Barbato, già ospite come performer in altre edizioni del festival che proporrà una due giorni di lavoro sulla voce. Per la sezione arte contemporanea sarà presente con l'installazione di un'opera, la fotografa Alessandra Spina.

Per tutta la settimana, laboratori creativi per bambini e ragazzi, per portare nel festival uno sguardo bambino su tutto quello che nei festival accade. Il Granara Festival, primo festival di una collina emiliana tra diverse associazioni che operano presso il villaggio ecologico di Granara. Teatro Granara, che organizza residenze, spettacoli e laboratori. Centopassi, che promuove l'educazione ambientale per bambini e ragazzi. Alessandro, responsabile dell'ospitalità e degli appuntamenti con i produttori del territorio. Durrant e Romme di Parma sarà presente con il bookshop ufficiale del festival.

Particolarità del festival è la totale eco-sostenibilità dell'evento che oltre a promuovere una cultura del risparmio energetico, utilizza tecnologie sostenibili e rinnovabili, rendendo questo evento il primo in Italia ad impatto positivo in quanto il villaggio sarà lo ospita e in grado di produrre maggiore energia di quanta utile alla sua realizzazione. L'evento gode del patrocinio del comune di Valmozzola, della Provincia di Parma e del contributo di Regione Emilia-Romagna e Fondazione Cariparma.

Ingresso spettacoli intero 12 euro, ridotto 8, spettacoli seggiate 8/6 euro, lena + spettacolo adulti 12 euro - ragazzi 16. Consigliata la prenotazione. Info: www.granara.org - teatro@granara.org - tel. 059 4449991 - fax.



Reduca da Granara. «Gappetto e Depretto» - Inaugura sabato il Festival di Granara

«Gappetto e Depretto» in scena stasera Vista con ironia e intelligenza

Valeria Ottolenghi
«È difficile essere figli di oggi, ma è difficile anche essere padri di figli. Il festival, così il legge nella presentazione del colosso di teatro di Parma, ha visto a radice di Parma una vera e propria collana di spettacoli che quest'anno ha festeggiato la sua trentesima edizione. «Gappetto e Depretto», scritto e diretto da Tindaro Farnati, Carlo Gussone, Anna Affricano, Carlo Gussone, Paolo Li Volsi, Lucia Rasi e Roberta Rosignoli, affronta con ironia e intelligenza una situazione attuale e drammatica, il tema dell'adozione da parte di due genitori. Ma non per fare un discorso generale o immaginare soluzioni possibili, ma solo per dare forma concreta a una situazione possibile tra re-

zioni familiari, anziché, tensione. «E' difficile essere figli di oggi, ma è difficile anche essere padri di figli. Il festival, così il legge nella presentazione del colosso di teatro di Parma, ha visto a radice di Parma una vera e propria collana di spettacoli che quest'anno ha festeggiato la sua trentesima edizione. «Gappetto e Depretto», scritto e diretto da Tindaro Farnati, Carlo Gussone, Anna Affricano, Carlo Gussone, Paolo Li Volsi, Lucia Rasi e Roberta Rosignoli, affronta con ironia e intelligenza una situazione attuale e drammatica, il tema dell'adozione da parte di due genitori. Ma non per fare un discorso generale o immaginare soluzioni possibili, ma solo per dare forma concreta a una situazione possibile tra re-

questi brecciarmente didattica: sulle maglie sono scritti i nomi dei personaggi o dei ruoli (per esempio: maestro) e i cartelli attaccati al tavolo ne ricordano i diversi usi, per l'esperienza (tante le domande, i dubbi, per l'adozione in famiglia, la cura, la scuola, la madre di Tomi sembrava aver accettato con un certo grado di naturalezza l'unione del figlio con Luca, ma le risulterà impossibile diventare nonna in «quali modo», la maestra cerca di spiegare la situazione di Matteo, ma spesso le parole (malgrado il vocabolario) creano ambiguità, incampini di congetture; l'azione non basta per evitare gli scontri con parole anche pesanti, dolorosissime, tra figlio e padre. Poi il tempo - come spesso nelle famiglie «non rigate» - regala, tra infante e infante emozioni, nuove compres-

- ### Programma
- Stasera ore 21.30
Gappetto e Depretto
con Alessia Bellotti, Angelo Di Genia, Tindaro Farnati, Carlo Gussone, Paolo Li Volsi, Lucia Rasi, Roberta Rosignoli
Inaugura sabato il Festival di Granara
con Antonia Scornegna
video di Elvo Longato
3 agosto ore 19
MAGIA progetto «I
questi di voce travolgenti da un
della
di Alessandra Spranzi
inaugurazione
2 agosto ore 21.30
Thanks for vases
di Gabriele Di Luca
con Gabriele Di Luca,
Massimiliano Sedi, Beatrice Schirra, Ciro Masella,
Francesca Turri
4 agosto ore 17
Canta in Emilia
di e con Leonardo Adorni,
Jacopo Maria Bianchi,
Alessandro Mori, Gioacchino Montorio
4 agosto ore 21.30
37 16
di Michele Santarano,
regia di Serena Sinigaglia
con Tindaro Farnati, Valeria
Piccola, Chiara Strappa
5 agosto ore 21.30
Arte di carta
Interpreti e coreografie Maria
Caripietro e Maria Petito
5 agosto ore 21
Lara e Gigi
con Monday Moon
6 agosto ore 16
L'adesso
guochi per tutti nel grande patio
6 agosto ore 21.30
Mestre
di Antonio Rezza e Flavia
Mastrella
con Antonio Rezza, quadri di
scenari Flavia Mastrella
6 agosto ore 21
Festa di fine Festival
con la Menza Problemata

GRANARA FESTIVAL



«32”.16» Una scena.

Olimpiadi e dramma dei migranti in «32”.16»

La regista Serena Sinigaglia è di casa al Granara Festival in corso in Valmozzola e anche quest'anno è presente con un laboratorio per attori (fino a domani) e la sua ultima produzione «32”.16», testo di Michele Santeramo con Tindaro Granata, Valentina Picello e Chiara Stoppa, in scena stasera alle 21.30.

32”.16 è il tempo di Samia, un'atleta somala che nel 2008 corse sulla pista rossa alle Olimpiadi di Pechino, un tempo infinito sui 200 metri. Quattro anni dopo, la stessa donna cercava di raggiungere Londra ma il barcone di migranti sul quale viaggiava si inabissò prima di raggiungere la costa italiana. - Il “viaggio” di Samia è anche il mio viaggio - scrive la regista - e il viaggio di tutti coloro che guardano con pena e preoccupazione a quanto succede ogni giorno a largo di Lampedusa.

Oggi alle 17 ci sarà anche l'incursione dei Clown in libertà di Teatro Necessario, spettacolo pluripremiato in Italia e all'estero, una pièce di grande simpatia adatta a tutti. ♦



GRANARA FESTIVAL

La scrittura surreale di «Thanks for vaselina»

●● Anche oggi il Granara Festival offre vari appuntamenti. Si comincia alle 10 con giochi e attività sugli utilizzi della terra cruda, alle 15 passeggiata guidata nei boschi, alle 17 l'incontro con la drammaturga e regista milanese Renata Ciaravino. Alle 21.30 va in scena il lavoro di Carrozzeria Orfeo, la scrittura surreale e politicamente scorretta di Gabriele Di Luca in «Thanks for vaselina». Scrive l'autore per definire questo lavoro: «Un ringraziamento a tutto ciò che fa leva su dolore, speranza, solitudine e sul nostro bisogno d'amore per ricavarne qualcosa». Ingresso spettacolo 12 euro, spettacolo con cena 22 euro, è consigliata la prenotazione, www.granara.org.

GAZZETTA DI PARMA
VENERDÌ 5 AGOSTO 2016

GRANARA FESTIVAL

Danza, «Arie di carta»



Stasera alle 21.30 il Granara Festival (comune di Valmozzola) propone «Arie di carta», vincitore del Premio Napoli Fringe Festival 2015. Si tratta di uno spettacolo di danza contemporanea coreografato e interpretato da Maria Carpaneto e Ivana Petito, con la partecipazione di Andrea Ruberti. Sul palco due curiosi personaggi senza tempo, una sottile vena ironica e un passaggio continuo di stati d'animo. Una relazione che attraversa tutte le epoche storiche, tutte le età della vita, tutti i generi e tutte le modalità dell'essere.

TEATRO STASERA L'ULTIMO TITOLO Al Granara Festival il «Pitecus» di Rezza

■ Tanti personaggi ma un solo attore in scena questa sera: è Antonio Rezza, per la prima volta ospite al Granara Festival, per il gran finale della rassegna di teatro contemporaneo nel villaggio ecologico della Valmozzola

Dalle 21,30 ecco quindi «Pitecus», produzione Rezzamastrella, uno spettacolo che analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni e che sarà preceduto dal video «Troppolitani, fuori dove?», di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, un divertente lavoro sul disagio mentale» A conclusione Rezza incontrerà il pubblico confrontandosi sul tema della fragilità, filo conduttore del festival.

Per il teatro si segnala inoltre alle 18 lo studio «Peppa Pig pren-



«Pitecus» Antonio Rezza.

de coscienza di essere un suino», dell'emergente attore-autore Davide Carnevali (durata 20 min. -ingresso libero).

Dalla mezzanotte, infine, gli ottoni milanesi della Nema Problema Orkestar, con la loro miscela di musica balcanica contaminata da influenze latine e jazz. ♦



La nostra professionalità
ha solo cambiato nome.

Via Carrega 55 Collecchio - 41013 Collecchio (PR) - Tel. 0521.802898



11/08/2016 11:22:00

K

100%



20° 34°

MODERATORI EVENTI FILM RISTORANTE SPORT FARMACIA GAZZETTA REPORTER GALLERIA

TUTTI I SERVIZI

sei in » News » Spettacoli

VALMOZZOLA

Granara Festival indaga il tema della fragilità



commenta 0 A A A

02 Agosto 2016 - 19:40

Comincia oggi il Granara Festival, la rassegna di eventi e spettacoli in Valmozzola. Anche quest'anno il villaggio ecologico di Granara e le associazioni che operano al suo interno, ospitano un ricco cartellone di spettacoli e laboratori oltre ad esperienze di ecoturismo alla scoperta dei luoghi incontaminati di questa valle nel crocevia tra Emilia, Liguria e Toscana.

Come ogni anno il villaggio propone un tema sul quale lavorare, il festival 2016 sarà dedicato al tema della fragilità, di individui e società esposti a trasformazioni globali ed ecologiche. Questa nostra fragilità può diventare un punto di forza?

Dalla frantumazione periferica di «Potevo essere io», all'odissea senza ritorno dei migranti in «33' 16"», dai dialoghi degli sconfitti di «Thanks for vaselina» alle nuove famiglie di «Geppetto e geppetto», fino alla caleidoscopica sintesi della realtà contemporanea di «Ptecus», spettacoli e laboratori aiuteranno il pubblico a illuminare sfaccettature, ironie e ambiguità di questo interrogativo.

Tra gli appuntamenti in programma i laboratori di formazione, per attori e non, a cura di Serena Sinigaglia e Tindaro Granata; con Dominique Sarah Orlandi invece un percorso creativo che coinvolgerà il corpo attraverso la danza e le arti visive.

Da segnalare la presenza del gruppo di comunicatori Smarketing che terranno due laboratori, il primo di scrittura creativa per "parlare in pubblico, scrivere social e attivarsi", il secondo che coinvolgerà gli adolescenti in una mappatura del territorio attraverso l'utilizzo di smartphone.

Per gli amanti del canto, la splendida presenza di Camilla Barbarito, già ospite come performer in altre edizioni del festival che proporrà una due giorni di lavoro sulla voce. Per la sezione arte contemporanea sarà presente con l'installazione di un'opera, la fotografa Alessandra Spranzi.

Per tutta la settimana laboratori creativi per bambini e ragazzi, per portare nel festival uno 'sguardo bambino' su tutto quello che nel festival accade.

Il Granara Festival, giunto quest'anno alla XIV edizione è frutto di una collaborazione tra diverse associazioni che operano presso il villaggio ecologico di Granara: Teatro Granara, che organizza residenze, spettacoli e



Il video



ANIMALI

Saltato dall'auto da rally: ecco il cane miracolato **Video**

@letterealdirettore



Meteo&webcam



IL METEO NEL TUO COMUNE



laboratori, Centopassi, che promuove l'educazione ambientale per bambini e ragazzi, Alekoslab, responsabile dell'ospitalità e degli approvvigionamenti con i produttori del territorio. Durante tutto il periodo la libreria Libri e Formiche di Parma sarà presente con il bookshop ufficiale del festival. Particolarità del Festival è la totale eco-sostenibilità dell'evento che oltre a promuovere una cultura del risparmio energetico, utilizza tecnologie da fonti rinnovabili rendendo questo evento il primo in Italia ad impatto positivo in quanto il villaggio che lo ospita è in grado di produrre maggiore energia di quanta utile alla sua realizzazione. L'evento gode del patrocinio del comune di Valmozzola, della Provincia di Parma e del contributo di Regione Emilia-Romagna e Fondazione Cariparma. r.s.

Ingresso spettacoli: intero 12 euro, ridotto 8. Spettacolo ragazzi 8/6 euro, cena + spettacolo: adulti 22 euro - ragazzi 14. Consigliata la prenotazione.

Info www.granara.org - teatro@granara.org - tel. 328 4449981

Programma

Stasera ore 21.30
Geppetto e Geppetto
di Tindaro Granata.

con Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli

Domani ore 21.30
Potevo essere io
di Renata Ciaravino

con Arianna Scommegna video di Elvio Longato

3 agosto ore 19
MAGra progetto <1
Gusci di uova mangiati da una faina
di Alessandra Spranzi
Inaugurazione

3 agosto ore 21.30
Thanks for vaselina
di Gabriele Di Luca
con Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros, Ciro Masella, Francesca Turrini

4 agosto ore 17
Clown in libertà
di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori. (località Mormorola)

4 agosto ore 21.30
32".16
di Michele Santeramo,
regia di Serena Sinigaglia con Tindaro Granata, Valentina Picello, Chiara Stoppa

5 agosto ore 21.30
Arie di carta
interpreti e coreografie Maria Carpaneto e Ivana Petito

5 agosto ore 23
Late night
con i Monday Moon

6 agosto ore 16
Ludobus
giochi per tutti nel grande prato

6 agosto ore 21.30
Pitecus
di Antonio Rezza e Flavia Mastrella con Antonio Rezza. quadri di scena Flavia Mastrella

6 agosto ore 24
Festa di fine Festival
con la Nema Problema



Gossip, Fun, Spettacoli



CINEMA

Venezia, si parte: ecco chi c'è

Venezia, tre film italiani in concorso



VIDEO

Alle Hawaii per un anno come fosse Marte

Occhi puntati su Marte: mai così vicino da 11 anni

Astronauti tedeschi su Monte Rosa simulano missione Marte



TERREMOTO

Gianniotti, la star di Grey's Anatomy volontario ad Amatrice

1

L'appello di J-Ax: facciamo vedere noi italiani uniti di cosa siamo capaci ...

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONDIVIDI

SEGUI ANCHE: [valmozzola](#), [teatro](#)

[Clicca qui per leggere e commentare](#)

>>

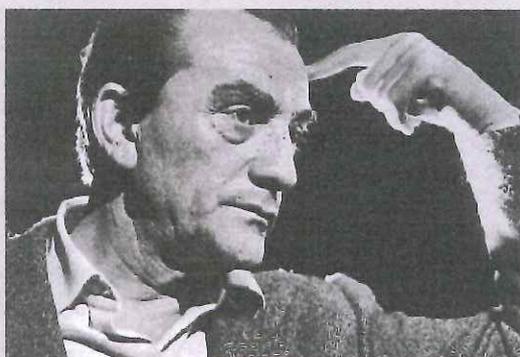
IDEE E SOGNI DAL GIAMBELLINO A GRANARA

LA NUOVA EDIZIONE DELL'HAPPENING
NEL PARMENSE SUL TEMA DELLA FRAGILITÀ
di Fiorella Fumagalli



Milano in trasferta a Valmozzola (Parma) per la XIV edizione del "Granara Festival", incontro di linguaggi e modi di stare insieme. Tra gli artisti che trasferiscono il loro lavoro nell'Appennino, dal 1° al 7 agosto, la regista Serena Sinigaglia, la drammaturga Renata Ciaravino con uno spettacolo sulla periferia milanese interpretato da Arianna Scommegna, la coreografa Maria Carpaneto, la cantante Camilla Barbarito, Antonio Rezza con lo spettacolo *Pitecus* e *Clown in Libertà* (nella foto il Teatro Necessario). Erano gli anni '90 quando un gruppo di ragazzi del Giambellino partì alla ricerca di un luogo dove realizzare i propri sogni e trovò un villaggio abbandonato da trent'anni. Diventato un cantiere di sperimentazioni, educazione ambientale, agricoltura e tecnologie appropriate, il Villaggio Ecologico di Granara produce energia da fonti rinnovabili oltre il proprio fabbisogno. Il pubblico del festival può partecipare fin dal mattino a laboratori creativi, esplorazioni guidate di boschi, pasti in comune, giochi, letture, incontri con gli artisti e notti intorno al fuoco. Tema conduttore di quest'anno la "fragilità" (ambientale, familiare, sociale) che può trasformarsi in punto di forza. Aperte le prenotazioni, www.granara.org, 328 4449981. Da Milano A1 poi A15, uscita Borgotaro. ●

Lago di Como



Ricordare Visconti tra film e scenografie

A 40 anni dalla scomparsa del regista Luchino Visconti, il Festival musicale Città di Cernobbio e il Lake Como Film Festival organizzano, domenica 31 luglio, un percorso cinematografico dedicato al Lario, con proiezioni video di Mario Bianchi e Paolo Lipari. S'inizia alle 10.30 all'Hotel Metropole Suisse di Como, quindi da piazza Cavour si raggiunge in battello Cernobbio, attraversando i set di film celebri di Amelio e Lizzani. Dopo un picnic nel magnifico parco di Villa Erba, gioiello dell'800 che fu la residenza estiva di Visconti, una visita guidata alle "stanze di Luchino" mostra gli arredi originali che ispirarono le scenografie di suoi capolavori come *Morte a Venezia* o *Il Gattopardo*. Partecipazione gratuita, info e prenotazioni: 031 4446483.

Mantova

Safran Foer inaugura il ventesimo festival

Il Festivalletteratura di Mantova, capitale della cultura 2016, compie vent'anni. Dal 7 all'11 settembre darà voce particolare alla scrittura di memoir e saghe familiari, esodi e frontiere, invitando gli autori a raccontare anche il libro che ha accompagnato i loro vent'anni. Le prenotazioni aprono il 31 agosto (0376 223989), il 3 settembre è in programma un'anteprima di Jonathan Safran Foer, tornato dopo molti anni al romanzo, e il 4 la festosa sfilata dei 5mila volontari. www.festivaletteratura.it



Cultura, dalla Regione oltre un milione a progetti di Parma

Oltre alle rassegne "storiche", quest'anno premiate anche quella del Teatro Necessario, il Barezzi Festival e il Granara Festival



Lo leggo dopo

20 luglio 2016

Sono 15 i

progetti in provincia di Parma finanziati dalla Giunta regionale con un milione e 75 mila euro per il 2016 nell'ambito del Programma per lo spettacolo dal vivo 2016-2018.

Tra i soggetti sostenuti dalla Regione non mancano i festival "storici" del territorio come il Festival Verdi, ParmaJazz Frontiere festival, Traiettorie festival e Insolito festival, realtà che travalicano per notorietà i confini regionali.

A questi si aggiungono 3 nuovi progetti (dei 19 complessivi a livello regionale) rispetto al 2015. Si tratta di della compagnia di produzione e distribuzione circo contemporaneo (realizzato dall'Associazione Teatro Necessario di Colorno), del Barezzi Festival (Associazione culturale è-Motivi APS di Parma) e Granara Festival Teatro (Associazione Teatro Granara) di Valmozzola.

I progetti sono stati selezionati per la qualità e l'innovazione e per la capacità di sviluppare collaborazioni e costruire reti a livello regionale. L'istruttoria realizzata per la prima volta dalla Regione senza il concorso delle Province, ha tenuto conto anche della riconoscibilità dei progetti a livello regionale e di settore.

I finanziamenti complessivi per quest'anno ammontano a 8 milioni 570 mila euro, con un incrementodi 625 mila euro rispetto all'anno precedente e sono destinati a 152 progetti di teatro, musica e danza. Vanno a festival, rassegne, coproduzioni liriche, compagnie e alla distribuzione di spettacoli che spaziano dal teatro antico alla danza contemporanea, dalle arti performative alla musica antica, dalla musica rock alla sinfonica. Di questa somma, 2 milioni e 751 mila euro sono destinati a 59 attività di teatro, 358 mila euro a 12 progetti di danza, 3 milioni e 421 mila euro a 53 iniziative musicali, 121 mila euro a 5 progetti di circo contemporaneo e arte di strada, 1 milione e 919 mila per 23 attività multidisciplinari, tra le quali sono inserite le residenze artistiche.

Fanno parte dei finanziamenti anche 12 progetti

di coordinamento a valenza regionale o di area vasta per un totale di 2 milioni e 32 mila euro che riguardano tutti i settori dello spettacolo e attività relative alla promozione e distribuzione dello spettacolo dal vivo (vedi allegato). Tra questi finanziamenti non è compreso il contributo alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, pari a 3 milioni di euro (100.000 euro in più del 2015), già liquidato in quanto ente partecipato dalla Regione./CL

**PARMA**

Home

Cronaca

Sport

Foto

Ristoranti

Annunci Locali

Cambia Edizione

METEO

Video



Granara festival dedicato alla fragilità



Dall'1 al 7 agosto nel villaggio ecologico in zona Valmozzola

Nel 2016

il filo rosso che collega gli eventi del Granara Festival è la fragilità.

Nel nostro tempo, individui e comunità, siamo esposti a trasformazioni e crisi di portata globale. Fragili, ovvero facili a rompersi. Lo è ciò che non ha forza o ciò che ha la forza di incontrare la propria frantumazione e permettere l'emergere di nuove forme? Può questa fragilità divenire un punto di forza?

Prima fra tutte le crisi, quella ecologica: la fragilità della biofera nella sua attuale configurazione. La nostra casa terrestre che crolla sotto i nostri stessi colpi: una crescita dei consumi, il prosciugamento delle risorse, l'aumento delle emissioni di gas climalteranti in atmosfera. La difficoltà di pensarci parte di un tutto che dipende da noi e da cui dipendiamo.

Le vie di uscita talvolta si polarizzano fra un pensiero tecnico che tenta di porre rimedio all'interno dello stesso approccio che ha creato il problema, all'affidamento a uno slancio originario e nativo. Fra Ulisse e Pachamama occorre ancora trovare una diversa via.

Gli attuali processi migratori rivelano invece la fragilità dell'Europa. I suoi sistemi di protezione sociale e le sue forme politiche appaiono inadeguate a realizzare quegli stessi principi che li fondano. E noi singoli cittadini ci scopriamo inermi di fronte a una rappresentazione univoca che di questo processo mette in luce solo gli aspetti di minaccia identitaria ed economica. Fragili perchè incapaci di formulare visioni in grado di leggere questo fenomeno come portatore di potenzialità rigenerative.

E poi: le periferie delle città, confini fra aggregazione e atomizzazione, frontiere per nuove forme di comunità che nascono dal desiderio di emancipazione, ma anche realtà di collasso verso forme simbiotiche e fanatiche di appartenenza.

Entra in scena qui anche la famiglia: le nuove unioni, l'urto tra le istanze personali e le leggi che le governano, e, più in generale, la difficoltà di ammettere l'esistenza di una pluralità di modelli che hanno comunque tutti al centro le relazioni di affetto e intimità.

E noi, individui, quale fragilità ci sentiamo addosso? Quella che ci lascia a terra in cocci da gettar via? O la porosità che è apertura verso una possibile metamorfosi?

Anche quest'anno al Granara Festival ci muoveremo al ritmo ispirato al sinuoso movimento di emersione e immersione delle balene, che vivifica gli oceani rendendoli fertili di plancton e nutre l'intero ecosistema. La settimana sarà scandita da due tipi di incontri: su e giù.

Quindi, da un lato, gli spettacoli - dalla frantumazione periferica di Potevo essere io alla odissea

senza ritorno dei migranti in 33' 16", dai dialoghi degli sconfitti di Thanks for vaselina, alle nuove famiglie di Geppetto e Geppetto, fino alla caleidoscopica sintesi della realtà contemporanea di Pitecus.

E dall'altro, i momenti contemplativi di incontro e dialogo, in cui riflettere insieme su quanto emerso, esplorandone le premesse, gli effetti emotivi e di apprendimento.

Incontri su e giù tra loro connessi per imbastire la trama provvisoria e imprevedibile di esseri fragili.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

teatro@granara.org Tel. +39. 328.44 49 981

lunedì 1 — ore 21.30

Geppetto e Geppetto

scritto e diretto da Tindaro Granata

con Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata,

Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli

coproduzione Teatro Stabile di Genova, Festival delle Colline Torinesi

e Proxima Res

martedì 2 — ore 21.30

Potevo essere io

di Renata Ciaravino

con Arianna Scommegna

video di Elvio Longato

produzione Dionisi Compagnia Teatrale, Kilowatt Festival

e Teatro dell'Orologio di Roma

mercoledì 3 — ore 19

MAGra progetto <1

Gusci di uova mangiati da una faina

di Alessandra Spranzi

inaugurazione dell'opera dell'artista

mercoledì 3 — ore 21.30

Thanks for vaselina

drammaturgia Gabriele Di Luca

regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

con Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros, Ciro Masella,

Francesca Turrini

coproduzione Carrozzeria Orfeo e Fondazione Pontedera Teatro

in collaborazione con La Corte Ospitale e Festival Internazionale Castel

dei Mondi di Andria

giovedì 4 — ore 17

Clown in libertà (località mormorola)

di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria

Bianchini, Alessandro Mori

produzione Teatro Necessario

— ore 21.30

32".16

di Michele Santeramo,

regia di Serena Sinigaglia

con Tindaro Granata, Valentina Picello, Chiara Stoppa

produzione ATIR Teatro Ringhiera

venerdì 5 — ore 21.30

Arie di carta

interpreti e coreografie Maria Carpaneto

e Ivana Petito

da un'idea di Maria Carpaneto

una produzione Il Filo di Paglia

e Fondazione Campania dei Festival

— ore 23

Late night con i Monday Moon

sabato 6 — ore 16

Ludobus

giochi per tutti nel grande prato

— ore 21.30

Pitecus

di Antonio Rezza Flavia Mastrella

con Antonio Rezza — quadri di scena Flavia Mastrella

(mai) scritto da Antonio Rezza

— ore 24

Festa di fine Festival

con la Nema problema

 Mi piace. Piace a Francesca Mastrocchi e altre 14 mila persone.



 festival Parma Granara



PARMA

Cerca nel sito

Gli appuntamenti della settimana a Parma e provincia



Gli eventi della prima settimana d'agosto



Lunedì 1

Un pizzico di luna

Casa della Musica - Piazzale San Francesco, 1

Alle 21.00 Esercizi di stile con Maurizio Cardillo e Bruno Stori (voci recitanti) sulle note del jazz Manouche di Django Reinhardt, interpretato dai Django's fingers (Corrado Caruana, chitarra; Tolga Doring, chitarra; Max Turone, contrabbasso). Ingresso intero euro 10,00; ridotto euro 7,00. per informazioni tel. 3288851344.

Cinema Astra arena estiva

Cinema Astra - Piazzale Volta, 3

Alle 21.15 proiezione del film L'abbiamo fatta grossa. Per informazioni tel. 0521960554.

Borguitar festival

Chiesa parrocchiale di Tomolo

Dalle 21.00 Danze e serenate. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Ermo Colle: palio poetico musicale

Villa Madonna degli Angeli - Str. Consortile 2, Collecchio

Alle 21.15 va in scena Francamente, di DNA compagnia di danza contemporanea, regia e coreografie Elisa Pagani, danzano Giancarlo D'Antonio, Chiara Montalbani, Elisa Pagani, Marco Pergallini, Giacomo Quarta, Silvia Rossi. In caso di maltempo: Teatro Crystal. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Granara festival 2016

Villaggio ecologico di Granara - Valmozzola

Alle 21.30 Geppetto e Geppetto scritto e diretto da Tindaro Granata La paternità in una famiglia omosessuale, una storia sull'amore. Intero euro 12,00; ridotto euro 8,00; ridotto ragazzi euro 6,00. E' consigliata la prenotazione. Per informazioni tel. 3284449981 - www.granara.org

Martedì 2

Insolito Festival

Partenza da Parco Ducale - Boschetto della Grande Quercia

Alle 21.00 va in scena l'm natura, del Teatro delle Briciole - progetto di Emanuela Dall'Aglio, un percorso per spiare strane creature, per adulti e bambini, ingresso libero. Per informazioni e biglietti tel. 0521989430.

Cinema Astra arena estiva
Cinema Astra - Piazzale Volta, 3
Alle 21.15 proiezione del film Ave, Cesare! Per informazioni tel. 0521960554.

I giardini della paura
Cinema Edison arena estiva - Largo 8 Marzo
Alle 21.30 proiezione del film dell'orrore Reazione a catena (Italia 1972, 82') Omaggio a Mario Bava nel 50° del film Operazione Paura. Ingresso gratuito.

Borguitar festival
Chiesa di San Domenico - Borgotaro
Dalle 21.00 From Balkans to the world!. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Ermo Colle: palio poetico musicale
Cortile Rocca Sanvitale - Sala Baganza
Alle 21.15 Tre onces di lana nera, con Maria Chiara Tofone, Alessandro Sesti e Francesca Antonella Prete; regia Giacomo Troianiello. In caso di maltempo: interno Rocca Sanvitale. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Granara festival 2016
Villaggio ecologico di Granara - Valmozzola
Alle 21.30 Potevo essere io, di Renata Ciavarino con Arianna Scommegna: due bambini diventano grandi partendo dallo stesso cortile. Stessi presupposti, finale diversi. Intero euro 12,00; ridotto euro 8,00; ridotto ragazzi euro 6,00. E' consigliata la prenotazione. Per informazioni tel. 3284449981 - www.granara.org

Mercoledì 3

Insolito Festival
Partenza da Parco Ducale - Boschetto della Grande Quercia
Alle 21.00 va in scena l'm natura, del Teatro delle Briciole - progetto di Emanuela Dall'Aglio, un percorso per spiare strane creature, per adulti e bambini, ingresso libero. Per informazioni e biglietti tel. 0521989430.

I giardini della paura
Giardini di San Paolo - Via Melloni
Dalle 21.00 "Nightmare Consolle" con DJ Gaido. Alle 21.30 proiezione del film dell'orrore V/H/S (film a episodi) di Ti West, Adam Wingard e vari (USA 2012). Ingresso gratuito.

Cinema Astra arena estiva
Cinema Astra - Piazzale Volta, 3
Alle 21.15 proiezione del film The Danish girl. Per informazioni tel. 0521960554.

Cinema Edlson arena estiva
Largo 8 Marzo, 9
Alle 21.30 proiezione del film I miei giorni più belli (versione originale con sottotitoli in italiano). Per informazioni tel. 0521964803.

Borguitar festival
Castello di Compiano
Dalle 21.00 Latin American portrait. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Ermo Colle: palio poetico musicale
Mussatico - Neviano degli Arduini
Alle 21.15 va ins cena Aisha. Un frammento d'Africa, di e con Aida Talliente. In caso di maltempo: Circolo Parrocchiale di Neviano. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Musica in castello
Sorbofo - Piazzetta Centro civico
Alle 21.15 Fabio Concato in concerto. In caso di maltempo: Palazzetto dello sport. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3803340574.

Giovedì 4

Cinema Astra Piazzale Volta, 3
Alle 21.15 proiezione del film Room. Per informazioni tel. 0521960554.

Stelle vaganti

Auditorium Paganini – Via Toscana, 5

Alle 21.30 Ute Lemper diretta da Jan Lathan-Koenig. Ingresso primo settore euro 25,00; secondo settore euro 20,00. Per informazioni tel. 0521203999.

Cinema Edison arena estiva

Largo 8 Marzo, 9

Alle 21.30 proiezione del film Tom à la ferme (versione originale con sottotitoli in italiano). Per informazioni tel. 0521964803.

Granara festival 2016

Località Mormorola

Alle 17.30 Clown in libertà, Leonardo Adorni, Jacopo Bianchini, Alessandro Mori

Oltre la collina ci aspettano i clown. Intero euro 12,00; ridotto euro 8,00; ridotto ragazzi euro 6,00. E' consigliata la prenotazione. Per informazioni tel. 3284449981 - www.granara.org

Sagra di Trecasali

Trecasali

Dalle 19.30 apertura cucina, mercatino, Lunapark. Alle 21.30 Le magie del Mago blu; alle 22.30 la comicità di Maurizio Lastrico. Ingresso gratuito. Per informazioni www.sagraditrecasali.it

Borguitar festival

Chiesa parrocchiale di Belforte - Borgotaro

Dalle 21.00 Capriccio catalano. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Ermo Colle: palio poetico musicale

Castello di Felino

Alle 21.15 va in scena Chi non lavora, non, di Amedeo Romeo e Paolo Trotti, tratto dal romanzo E adesso pover'uomo? di Hans Fallada. In caso di maltempo: Teatro Comunale. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Musica in castello

Fontanellato – Cortile della Rocca Sanvitale

Alle 21.30 Raffaella Romagnolo Blanco notes band. In caso di maltempo: Teatro comunale. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3803340574.

Venerdì 5**Toro Nagashi 2016**

Piazzale della Pace

Dalle 21.00 serata dedicata alla cerimonia giapponese delle lanterne sull'acqua nell'anniversario delle esplosioni atomiche di Hiroshima e Nagasaki: aprirà la serata la danzatrice Chieko Kojima che si esibirà al ritmo dei tamburi del Fuden Daiko diretti dal maestro Tomas Shuichi Kurai. A seguire avrà luogo la cerimonia di Toro Nagashi dove, presso la vasca di Piazzale della Pace, verranno affidate all'acqua le lanterne.

Alle prime 50 persone che confermeranno la propria partecipazione all'evento tramite l'applicazione Penguinpass, la Biblioteca Internazionale Ilaria Alpi offre in regalo un segnalibro ricordo della serata da ritirare durante la manifestazione. Penguinpass è scaricabile gratuitamente per iOS e Android e permette di scoprire gli eventi nelle vicinanze (mostre, concerti, rassegne...). Dopo aver confermato la propria partecipazione cliccando sul tasto VAI, presente in ogni evento, si riceverà una mail con tutte le informazioni per il ritiro del segnalibro. Per informazioni tel. 0521031984.

Cinema Astra arena estiva

Cinema Astra - Piazzale Volta, 3

Alle 21.15 proiezione del film Fiore. Per informazioni tel. 0521960554.

Cinema Edison arena estiva

Largo 8 Marzo, 9

Alle 21.30 proiezione del film Tom à la ferme (versione originale con sottotitoli in italiano). Per informazioni tel. 0521964803.

Sagra di Trecasali

Trecasali

Dalle 19.30 apertura cucina, mercatino, Lunapark. Alle 22.00 Après la classe e dopo il concerto dj Mauro Scipioni. Ingresso gratuito. Per informazioni www.sagraditrecasali.it

Borguitar festival

Chiesa di San Domenico- Borgotaro

Dalle 21.00 Tango Y Paslon. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796

Piazza La Quara – Borgotaro

Alle 22.30 Borguitar off: Freedom. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Ermo Colle: palio poetico musicale

Museo della Civiltà Contadina - Lesignano De' Bagni

Alle 21.15 va in scena In superficie, di Francesca Cinalli e Paolo De Santis; coreografia e danza Francesca Cinalli. In caso di maltempo: Barchessa del Museo della Civiltà Contadina. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Musica in castello

Zibello – Chiostro dei Padri domenicani

Alle 21.30 spettacolo di Claudio Lauretta. In caso di maltempo: Teatro San Carlo di Pievottoville. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3803340574.

Granara festival 2016

Villaggio ecologico di Granara - Valmazzola

Alle 21.30 Arie di carta, di e con Maria Carpaneto e Ivana Petito: la danza di due creature che si incontrano. Ora nella gioia, ora sfinite dalle catene della relazione. Intero euro 12,00; ridotto euro 8,00; ridotto ragazzi euro 6,00. E' consigliata la prenotazione. Per informazioni tel. 3284449981 - www.granara.org

Sabato 6

Tour Parma nel cuore del gusto

Da Parma a Langhirano

Partenza alle 9.30 da Piazza Garibaldi con destinazione Langhirano, visita ad un prosciuttificio per la produzione del Prosciutto di Parma, visita al Castello di Torrechiara e pranzo presso uno dei ristoranti Parma nel Cuore del Gusto. Rientro previsto per le 14.00 circa. Una guida turistica accompagnerà i visitatori per tutto il tour.

Il costo dell'escursione, con visita al prosciuttificio o alla cantina, comprensiva di trasporto, visita guidata e pranzo/cena è di euro 50,00 a persona, bambini 0-2 anni gratuito; 3-5 anni euro 25,00; 6-12 anni euro 35,00, per un massimo di 8 persone. Per informazioni e prenotazioni tel. 0521218889.

Tour Parma nel cuore del gusto

Da Parma a Langhirano

Partenza alle 15.30 da Piazza Garibaldi con destinazione Langhirano, visita ad un prosciuttificio per la produzione del Prosciutto di Parma, visita al Castello di Torrechiara e cena presso uno dei ristoranti Parma nel Cuore del Gusto. Rientro previsto per le 21.30 circa. Una guida turistica accompagnerà i visitatori per tutto il tour.

Il costo dell'escursione, con visita al prosciuttificio o alla cantina, comprensiva di trasporto, visita guidata e pranzo/cena è di euro 50,00 a persona, bambini 0-2 anni gratuito; 3-5 anni euro 25,00; 6-12 anni euro 35,00, per un massimo di 8 persone. Per informazioni e prenotazioni tel. 0521218889.

Summer kermesse

Tempietto del Parco Ducale

Mint Julep, the great kentucky derby e il 1700 americano: alle 17.30 conferenza sulla musica folk americana; alle 18.00 Concerto duo Silentia lunae, voce, violino, chitarra classica.

In caso di maltempo le attività previste al Tempietto si svolgeranno all'interno del Palazzetto Eucherio Sanvitale. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3498333689.

Cinema Astra arena estiva

Cinema Astra - Piazzale Volta, 3

Alle 21.15 proiezione del film La pazza gioia. Per informazioni tel. 0521960554.

Borguitar festival

Centro storico di Borgotaro

Dalle 16.00 alle 19.00 The guitar clock. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796

Chiesa di San Cristoforo in Val Vona – Borgotaro

Dalle 21.00 Folia de Espana. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Sagra di Trecasali

Trecasali

Dalle 19.30 apertura cucina, mercatino, Lunapark. Alle 22.00 i Disco Inferno e dopo il concerto dj Robertino. Ingresso gratuito. Per informazioni www.sagraditrecasali.it

Festival Renata Tebaldi

Torrechiara

Alle 21.15 Luis Bacalov e Rossella Spinosa in L'apoteosi della danza. Per informazioni e biglietti tel. 0521355009.

Ermo Colle: palio poetico musicale

Castello di Corniglio

Alle 21.15 va in scena Golden He, di Carlotta Piraino. In caso di maltempo: Palestra Comunale. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Cinema Edison arena estiva

Largo 8 Marzo, 9

Alle 21.30 proiezione del film Tom à la ferme (versione originale con sottotitoli in italiano). Per informazioni tel. 0521964803.

Granara festival 2016

Villaggio ecologico di Granara - Valmozzola

Alle 21.30 Pitecus, di Flavia Mastrella Antonio Rezza: l'uomo e le sue perversioni, tanti personaggi in un microcosmo disordinato. Stracci di realtà, sublimi cattiveria. Intero euro 12,00; ridotto euro 8,00; ridotto ragazzi euro 6,00. E' consigliata la prenotazione. Per informazioni tel. 3284449981 - www.granara.org

Domenica 7

Tour Parma nel cuore del gusto

Da Parma a Bardi

Partenza alle 9.30 da Piazza Garibaldi con destinazione Bardi, visita ad un caseificio per la produzione del Parmigiano Reggiano, visita al Castello e pranzo presso uno dei ristoranti Parma nel Cuore del Gusto. Rientro previsto per le 16.00 circa. Una guida turistica accompagnerà i visitatori per tutto il tour.

Il costo dell'escursione, con visita al prosciuttificio o alla cantina, comprensiva di trasporto, visita guidata e pranzo/cena è di euro 70,00 a persona, bambini 0-2 anni gratuito; 3-5 anni euro 35,00; 6-12 anni euro 50,00, per un massimo di 8 persone. Per informazioni e prenotazioni tel. 0521218889.

Slow food valley

Parco della Cittadella

Dalle 9.30 alle 18.30 mercato della piccola agricoltura con laboratori, incontri, attività e degustazioni.

Alla scoperta dei tesori di Parma

Alle 10.30 visita guidata al Duomo, esterno del Battistero, Camera di San Paolo e Spezieria di San Giovanni. Durata 2 ore circa. Ritrovo presso lo Iat in Piazza Garibaldi, 1. Non è necessaria la prenotazione. Costo visita guidata euro 8,00, gratuito per i minori accompagnati. Non sono previsti ingressi a pagamento ai Musei. Per informazioni Artemilia tel. 3248774527 – guideparma@gmail.com

Cinema Astra arena estiva

Cinema Astra - Piazzale Volta, 3

Alle 21.15 proiezione del film Perfetti sconosciuti. Per informazioni tel. 0521960554.

Torrechiara in armis

Ai piedi del castello, la disfida storico-sportiva, un vero torneo di scherma medioevale.

Piazza Leoni - Torrechiara

Atelier per bambini Castelli, scudi e cavalieri.

Eventi ai Musei del Cibo

Museo del Parmigiano Reggiano – Soragna

Alle 15.00 visita guidata gratuita con partenza dalla Rocca Meli Lupi, alle 16.30 Museo del Parmigiano Reggiano e Museo della Civiltà contadina. L'ingresso ai Musei sono a carico dei visitatori.

Sagra di Trecasali

Trecasali

Gli appuntamenti di venerdì 5 a Bologna e dintorni: Klezmer al Battiferro



Dal teatro alla musica, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la serata



0

C'è l'identità di un popolo e una tradizione, il non dimenticare mai le proprie radici nonostante diaspore e migrazioni, ma anche e la capacità di assorbire le influenze di tutte le culture con cui si è venuti a contatto, dietro alla musica klezmer. E da domani a toma al Sostegno del Battiferro la rassegna "Klezmer e dintorni", organizzata da Vitruvio per la nona edizione, la quinta sulle sponde del Navile, dopo gli esordi nei canali d'acqua sotterranei di Bologna. Il weekend del Battiferro inizia però già stasera alle 21, con il Pineda Trio per la rassegna "Voci di donna", un racconto imprevedibile di tutta la musica italiana da Giorgio Gaber e Fred Busc Vasco Rossi e Renato Zero, in un repertorio rielaborato in chiave jazz, retrò, swing e latina. Ma sarà un agosto molto attivo per i suoi progetti a Battiferro e al parco di Villa Angeletti: in cantiere anche un Ferragosto speciale per trovare un punto di incontro tra l'isola sul Navile e le nuove tendenze social e tecnologiche, poi a fine mese il festival dedicato al Brasile e il ritorno della storia della porchetta che per 500 anni fu tradizione a Bologna prima che Napoleone la cancellasse.

Orchestra Teatro Comunale. I solisti dell'Orchestra del Teatro Comunale proseguono nei loro concerti estivi tornando ad esibirsi sera alle 20.30 nel Foyer Respighi del Comunale con una serata sempre ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili nel programma, affidato interamente alle sonorità di archi e pianoforte, attraversa diverse epoche mettendo in fila pagine che vanno dal barocco di Vivaldi alla modernità di Johan Nepomuk Hummel: sarà la sua musica ad aprire la serata con la «Fantasia per viola».

Marlon Brando. Secondo appuntamento, questa sera alle 21.30 in piazza Maggiore, con l'omaggio a Marlon Brando per la rassegna «Sotto le stelle del cinema». Sul grande schermo sarà ripresentato oggi «La caccia».

L'importanza di essere piccoli. C'è una nuova occasione per scoprire la bellezza e la poesia dei piccoli borghi montanari che il nostro Appennino. Questa sera, a partire dalle 18.30, la rassegna «L'importanza di essere piccoli» arriva a La Scola, gruppo di case a porte di Grizzana Morandi, con un programma di parole e musica. Poco prima del tramonto il pubblico sarà guidato a scoprire la compagnia di Pietro, attivissimo abitante del luogo, e quindi a sostare (alle 19) sotto un pergolato di vite insieme alla giornalista Pinto che presenterà il suo libro «Lavorare con lentezza». Verrà ricordato il poeta romagnolo Giovanni Nadiani, che avrebbe dovuto leggere i suoi versi stasera, ma si è spento il 27 luglio dopo una lunga malattia. Sul palco suonano i Têtes de Bois, vincitori del Tenco 2015.

Musica

SUMMER ORGAN FESTIVAL

Alle 21,15 nella Basilica di S. Antonio da Padova (via Jacopo della Lana 3), per il Bologna Summer Organ Festival, concerto del polacco Przemyslaw Kapitula che propone musiche di Boellmann, Guilman, Petrali, Chopin, Surzynski, ingresso a offerta libera.

AGONIA DJ

Alle 18,30 al Parco del Cavaticcio (Azzo Gardino 65), per la rassegna Lady Stardust, selezioni musicali di Agonia dj; dalle 23 p.m. della cerimonia inaugurale delle Olimpiadi di Rio 2016.

CUCINA SONORA

Alle 19 alle Serre dei Giardini Margherita (Castiglione 134), per la rassegna Serra Elettrica a cura di Marco Unzip, concerto dei Sonora di Pietro Spinelli e a seguire Marco Unzip dj.

AGOSTO CON NOI

Alle 20,30 in viale 2 Giugno di fronte al Palazzetto dello Sport di Ozzano dell'Emilia, per la manifestazione dell'Istituto Ramazzi con Noi", concerto di Geisha e Ivan Cattaneo, Tommaso Venturelli, I Muffins, Eraldo Turra, Stefano Bertonazzi, Federico Aicarc Gamberucci. Tutte le sere stand gastronomico dalle 18,30.

TRIO KYOMEI

Alle 21,30 nella sede del Circolo della musica a Rastignano, concerto del Trio Kyomei, con il violinista giapponese Satoki Naga violoncellista tedesca Friederike Kienle, la pianista italiana Monica Cattarossi: musiche di Rachmaninov, Beethoven, Brahms. 1

ANTHERA

Alle 22,30 a Ca' de Mandorli di San Lazzaro, concerto degli Anthera, a seguire dj set; prima del concerto si cena dalle ore 20; i gratuito, prenotazioni 3357902077.

FESTA DELLA MUSICA

Alle 21 in piazza della Repubblica a Castel del Rio, serata di chiusura della Festa della Musica, con il concerto della Music Filtr diretta dal maestro Pierluigi Bitti Ricci; apericena dalle 18.

FOO FIGHTERS TRIBUTE

Dalle 21,30 alla Festa della Birra di Medicina, concerto dei Footons, tribute band dei Foo Fighters, con Sergio Deggiovanni voc Liverani basso, Daniele Scarazzati chitarra, Lorenzo Monti batteria.

Teatro

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Alle 21 alla Cava delle Arti (via Cavazzoni 2/g), la compagnia I Melomani in "Il Barbiere di Siviglia", regia di Massimo Macchiav Colette Tomiche, per la rassegna "CommediEstate. Maschere vive in città", gratuito.

CANAL BURLESQUE

Alle 21,30 nel giardino del Teatro dei 25 (Abba 6), per la rassegna "Segui la zebra e trovi la frutta", Gabriele Baldoni presenta "t Burlesque" con le ballerine di B.B. Burlesque, 7 euro.

TEATRO DELLE ARIETTE

Alle 21 al Ristorante Tenace di Bazzano, il Collettivo La Notte e il Teatro delle Ariette portano in scena "Di cosa parliamo quando d'amore?", nell'ambito del progetto "Territori da cucire". Ingresso gratuito, info 0516704373.

Incontri

PIETRA FIATO

Alle 19 al Giardino delle Arti Zu.Art (vicolo Malgrado 32), "Pietra Fiato. Scultura, musica e poesia", con lo storico dell'arte Eugei Barbanti e il poeta Davide Rondoni.

DAMMI IL TIRO DALLA TORRE

Alle 21 in piazzetta Marco Biagi (angolo via dell'Inferno), visita spettacolo "Dammi il tiro dalla torre", con la zàura Onorina Pira viaggio ideale nella storia popolare di Bologna, alla scoperta dei vicoli e delle stradine del Ghetto ebraico passando per le due cura di Vitruvio, 12 euro, prenotazione 3293659446.

ORTO BOTANICO

Domani alle 10,30 in via Imerio 42, visita guidata all'Orto Botanico, percorso storico-naturalistico con lo storico dell'ambiente M Colombari, a cura di Vitruvio, 10 euro, prenotazione 3293659446.

ACQUACADABRA

Alle 21 l'associazione Mutus Liber organizza la visita guidata "Acquacadabra. Percorsi in superficie sulle vie d'acqua", info e pr 3349975005.

Eventi

ARENA PUCCINI

Alle 21,45 all'Arena Puccini (Serlio 25/2), proiezione del film "Il condominio dei cuori infranti" di Samuel Benchetrit, con Isabelle Gustave Kervem, Valeria Bruni Tedeschi, 4,50-6 euro. Prima del film proiezione dei cortometraggi del concorso "Take Action".

FESTA PD A CASALECCHIO

Da oggi al 15 agosto in piazza del Popolo a Casalecchio, Festa dell'Unità sul tema "Voto alle donne": inaugurazione alle 19 cor fotografica "1946-2016 Voto alle donne, 70 anni da protagonista"; alle 21 Marco Riboni e la sua orchestra.

FILM SUI MIGRANTI

Oggi e domani alle 21 al Castello Manservizi di Castelluccio a Porretta terme, rassegna di film sul tema dei migranti, a cura di F Milani.

VELVET GOLDMINE

Alle 21 al parco di Villa Angeletti (via Carracci 73), per la rassegna Che genere? a cura dell'associazione Diciottoetrenta, nell'area cartellone di PaRcoscenico, proiezione del film "Velvet Goldmine".

Regione

VERDENA RINVIATI

Il concerto dei Verdena previsto per stasera presso il festival Acieoloaperto alla Rocca Malatestiana di Cesena viene spostato al settembre a causa delle avverse previsioni meteo.

ZORA' STRING QUARTET

Alle 19 al Museo Carlo Zauli di Faenza (RA), per l'Emilia Romagna Festival, visita guidata e a seguire alle 21 concerto dello Zc Quartet, musiche di Turina, Schumann, Beethoven; prenotazioni 054225747.

UTE LEMPER

Alle 21 in piazzale Della Rosa a Sassuolo (MO), omaggio alla canzone francese d'autore e al cabaret con la cantante tedesca Lemper e la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Jan Latham-Koening, gratuito.

CIRCO BIDON

Da oggi fino a lunedì 8 agosto, tutte le sere alle 21,30 in piazza dei Martiri a Fiorano (MO), spettacolo del Circo Bidon, 12 euro a 4 anni).

LE BELLE BANDIERE

Alle 21,30 al teatro Ermete Novelli di Bertinoro (FC), la compagnia Le Belle Bandiere porta in scena "Chi c'era c'è" di e con Ele Daniela Piccari, e con Dimitri Sillato al pianoforte.

ARIE DI CARTA

Alle 21,30 al Granara Festival di Valmozzola (PR), spettacolo di danza contemporanea "Arie di carta" di e con Maria Carpaneto Petito.

BAND E LOCALI

Alle 20,30 in piazza della Legna a Faenza (RA), concerto del duo pop rap Babylon. Dalle 18 nel sottomuro di via Bologna a Fei Puedes Summer Night, aperitivo, incontri e dalle 21 concerto della band Miami and the Groovers. Alle 21 a Villa Pallavicino a E (PR), per il festival Verdi Remix, concerto dei Mash Machine. Alle 22 alla Festa dell'Unità di Bosco Albergati (MO), cover band Sweet.

LIBRO APERITIVO

Alle 19 in piazza Bufalini a Cesena, per la rassegna Un libro per aperitivo, incontro con gli scrittori Gianluca Morozzi, Alessandi Alberto Andreoli Barbi, Massimo Venturini che presentano i loro nuovi libri.

MINISTRI A CASALGRANDE

Alle 18,30 alla festa regionale del Pd al parco Secchia di Villalunga di Casalgrande (RE), incontro con il ministro dell'Agricoltura Martina; alle 21 incontro con il ministro della Difesa, Roberta Pinotti.

TOM à LA FERME

Alle 21,30 al cinema Edison d'Essai di Parma, proiezione del film "Tom à la ferme" di Xavier Dolan, versione originale con sotto

SAGRA DELLA LUMACA

Fino al 10 agosto a Casumaro (FE), 42ma edizione della Sagra della Lumaca, con un ricco menu a base di lumache e specialità estensi.

 [Facebook](#) Place a 50 mila persone. Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

a Bologna

Scegli una città

Bologna

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cultura

Il ritorno di "Pitecus". Al Granara Festival 2016, il 6 agosto

Il classico di Antonio Rezza al Villaggio ecologico di Valmozzola



Uno spettacolo satirico che si scaglia contro la massificazione del ragionamento e la conseguente inerzia creativa ed esistenziale: è il dirompente "**Pitecus**", la rappresentazione prodotta da **RezzaMastrella/La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello**, che va in scena **nell'ambito di Granara Festival 2016, sabato 6 agosto alle 21:30, nel Villaggio Ecologico di Granara**, nel parmense Branzone di Valmozzola.

Il sodalizio artistico di Rezza e Mastrella dura da vent'anni ed anche "Pitecus" ha preso vita vent'anni fa e con le sue **scenografie "indossate"** ispirate ai quadri di Fontana e la **comicità aggressiva e spietata** con cui tratta anche i temi più delicati - come la disabilità, la depressione o l'esibizione del dolore dei malati terminali - è diventato ormai un classico, sempre attuale e sempre apprezzato dalle platee.

Lo spettacolo è una **discesa nell'assurdo e nelle perversioni dell'uomo**, irriverente fino al cinismo. La struttura narrativa è semplice: tanti quadri auto-conclusivi che racchiudono i singoli personaggi con i loro microcosmi, personaggi senza tempo, mediocri e ipocriti, resi divertenti dal **trasformismo di Antonio Rezza**, dalla sua abilità interpretativa e macchiettistica.

I costumi nascono invece dall'ossessione di **Flavia Mastrella** per la mancanza di movimento nell'arte figurativa e dal suo spiccato interesse per il linguaggio del corpo umano: sono **costumi/opere d'arte** che da **paesaggi e scenografie** diventano abiti e habitat dei personaggi, nonché ispirazioni per raccontare le loro storie. Appese da un lato all'altro del palcoscenico come un sipario, sono stoffe variopinte e bucate, con i tagli che fanno pensare subito alle tele di Fontana e da cui fanno capolino, letteralmente, i vari protagonisti della performance, tutti interpretati da Rezza e tutti in qualche modo, per quel richiamo ai quadri d'arte, trasformati in astrazioni, caricature, emblemi.

Nessuno si salva, sulla scena di Rezza: il suo **uomo/emblema** sembra non essersi evoluto, sembra rimasto ancorato alla sopravvivenza a discapito degli altri, **fermo allo stato di piteco-scimmia**. Ma lo spettacolo non ha nessuna intenzione di lanciare messaggi o denunce civili, non è moralista, non vuole insegnare nulla: "quello che il pubblico vede in scena è energia pura", dicono gli autori.

www.rezzamastrella.com

Informazioni

Granara Festival 2016

328 4449981 - teatro@granara.org - www.granara.org/granara-festival-2016

Per offrire informazioni e servizi nel miglior modo possibile, questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti.

Per maggiori informazioni sui cookie utilizzati e su come eventualmente disabilitarli leggi la nostra [privacy policy](#).

OK



Negli anni '90, un gruppo di giovani del Giambellino si ritrovava al circolo del quartiere e parlava di ecologia. Decisero di fare sul serio e di passare ai fatti. Chi in bicicletta, chi in motocicletta, partirono come in un film alla ricerca di un posto fuori città dove realizzare i propri sogni e sperimentare le idee. Cercarono per 2 anni e si allontanarono parecchio, fino al crocevia tra Liguria, Toscana ed Emilia-Romagna.

Avevano trovato un villaggio abbandonato dagli anni '60, appoggiato su un pianoro a 650mt in altitudine, case di pietra e decine di ettari di boschi e prati.

Sono passati venti anni, oggi **Il Villaggio Ecologico di Granara** è un cantiere di sperimentazioni in parte abitato e in parte sede di numerose associazioni che si occupano di teatro, educazione ambientale, tecnologie appropriate, nonviolenza e agricoltura.

In questo contesto nasce il Granara Festival: un luogo d'incontro di linguaggi, strumenti e modi di stare insieme.

Negli anni moltissimi milanesi hanno percorso la stessa strada, tanti di loro sono artisti che hanno deciso di sostenere il progetto portando il proprio lavoro e arricchendo il festival con la loro presenza.

Tra loro la regista Serena Sinigaglia della compagnia A.T.I.R. Teatro Ringhiera, con una partecipazione quasi continuativa a tutte e 14 le edizioni del festival, la drammaturga e regista Renata Ciaravino che porterà quest'anno il suo lavoro sulla periferia milanese magistralmente interpretato dall'attrice Premio Ubu Arianna Scommegna.

In questa edizione da Milano anche la compagnia Proxima Res, la danzatrice coreografa Maria Carpaneto, la cantante Camilla Barbarito, il gruppo di comunicatori Smarketing° presenti con la conduzione di due laboratori e la progettista per la cultura Sarah Dominique Orlandi che terrà un workshop intergenerazionale sulla creatività.

Per la sezione arte contemporanea sarà presente con l'installazione di un'opera, la fotografa Alessandra Spranzi.

Segnaliamo tra gli ospiti di questa edizione la speciale presenza di Antonio Rezza con il suo spettacolo *Pitecus*, il poliedrico artista andrà in scena sabato 6 agosto e incontrerà il pubblico al termine dello spettacolo.

Vento d'estate, voi che fate? La mappa dei festival teatrali

Con oltre 50 link ai programmi in tutta Italia

Publicato il 24/06/2016 / di Redazione Ateatro / ateatro n. 156 / 4 commenti

Mi piace 171 Tweet Share / Save

In questa mappa alcuni dei festival dell'estate...

Se avete altri suggerimenti (festival che non abbiamo segnalato, per esempio), o se volete dire dove andrete e quando, se avete visto qualche spettacolo che vi è piaciuto molto (o che vi ha schifato), commentate la mappa qui sotto (o su fb...)!!!

I colori indicano il periodo

giallo = giugno

arancio = luglio

blu = agosto-settembre

ps Grazie a Francesca Romana Lino, Giulia Alonzo e agli spritz con cui l'abbiamo inventata



La versione analogica della mappa dei festival

CERCA NEL SITO

ARCHIVIO ATEATRO

Seleziona il numero

ARTICOLI PIU' LETTI DELLA SETTIMANA



TEATRO STABILE D'ABRUZZO: LO STRANO CASO DELLA PRESIDENTE NATHALIE DOMPÉ

VENTO D'ESTATE, VOI CHE FATE? LA MAPPA DEI FESTIVAL TEATRALI

ATEATREXIT L'EMENDAMENTO RAMPI RENDERÀ COSTITUZIONALE IL DECRETO 1° LUGLIO 2014?

AGOSTO-SETTEMBRE 2016

Granara Festival 01-07_08_16

Festival dei Tacchi 01-10_08_16

B.Motion 25-08_03-09_16

Tutti Matti per Colorno 02-04_09_16

Terreni Creativi 03-05_08_16

Festival Pergolesi Spontini 01-25_09_16

Short Theatre 07-18_09_2016

Romaeuropa Festival 14-09_03-12_16

Festival della Creazione Contemporanea 16-25_09_16

Mi piace 171 Tweet Share / Save



Antonio Rezza chiude il cartellone del Granara Festival

Tanti personaggi un solo attore in scena questa sera: è Antonio Rezza, per la prima volta ospite al Granara Festival, un finale straordinario per il ricco cartellone che ospita da anni la drammaturgia contemporanea e gruppi indipendenti affiancando giovani talenti a grandi maestri del teatro.

Alle 21.30 quindi *Pitecus*, produzione Rezzamastrella, uno spettacolo che analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni, racconta storie di tanti personaggi, un andirivieni di gente che vive in un microcosmo disordinato: stracci di realtà si susseguono senza filo conduttore, sublimi cattiverie rendono comici ed aggressivi anche argomenti delicati. Non esistono rappresentazioni positive, ognuno si accontenta, tutti si sentono vittime, lavorano per nascondersi, comprano sentimenti e dignità, non amano, creano piattume e disservizio.

Lo spettacolo sarà introdotto dal video *Troppolitani, fuori dove?* Di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, un divertente lavoro sul disagio mentale e a conclusione Rezza incontrerà il pubblico confrontandosi sul tema della fragilità, filo conduttore del festival.

ORE 21.30 Granara Festival

PITECUS

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza

con Antonio Rezza

habitat: Flavia Mastrella

(mai) scritto da Antonio Rezza

produzione: REZZAMASTRELLA

TSI La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello



CORPO, PAROLA E SPAZIO: CONVERSAZIONE CON REZZAMASTRELLA

di [Adriano Ecclani](#) pubblicato sabato, 9 luglio 2021 [Aggiungi un commento](#)

Sono quasi trent'anni che **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza** portano in scena il delirio, l'ossessione, la patologia, la paranoia: in un parola l'assurdo.

La prima lo fa creando quelli che ama definire *habitat*, dei "quadri di scena ispirati" sia ai grilli medievali che ai tagli di Fontana; il secondo abitandone gli spazi angusti e surreali con le deformazioni proteiformi del proprio corpo e i grotteschi virtuosismi della sua voce.

Un Teatro dell'Assurdo irresistibilmente comico, che oltre che a Beckett e a Ionesco riporta alla Crudeltà di **Antonin Artaud**, facendo pensare alla sentenza di Kant: "in tutto ciò che deve suscitare un vivace scoppio di risa deve esserci qualcosa di assurdo (in cui dunque l'intelletto in sé non possa trovarvi alcun compiacimento)".

Flavia Mastrella non è una mera scenografa, ma una regista e una pluripremiata scultrice, le cui opere sono state esposte e apprezzate in diverse gallerie europee.

Antonio Rezza è anche uno scrittore acutissimo, col dono del costante paradosso: la sua prosa reca in dote l'amore per il gioco di parole illuminante nell'apparente non-sense, affine per alcuni versi a quello di Bergonzoni, ma rivelantesi filosoficamente vicino a un esistenzialismo più dolente rispetto al surrealismo liberatorio del comico bolognese.

Insieme sono **Rezzamastrella** e formano uno dei legami più longevi e stimolanti dell'arte italiana contemporanea, avendo esplorato televisione e cinema e varie forme artistiche, per poi tornare ciclicamente al teatro.

In occasione della Milaneseiana, ideata da Elisabetta Sgarbi, abbiamo parlato del loro attuale momento creativo.

Parliamo del nuovo spettacolo, *Anelante*. Ennesima opera che firmate insieme.

Antonio: All'interno della nostra carriera, non ha senso scindere un lavoro che nasce scisso ma poi si unisce nel risultato finale, in questo negando qualsiasi gerarchia. Ci teniamo ad un'equa paternità. Sicuramente un punto fondamentale di questo spettacolo è l'esplorazione del corpo degli altri, poiché ci sono quattro altri performer sulla scena oltre a me. Dunque, *Anelante* segna l'abbandono di una strada che spero non venga più percorsa, proprio perché è stata già da noi percorsa, con grandi risultati. Quindi, anche l'allestimento di Flavia rappresenta uno sbarramento tra ciò che è stato e ciò che dovrebbe sempre essere in futuro, un tipo di performance sempre più collettiva.

Flavia: *Anelante* è l'inizio di un'altra dimensione. Finisce la dittatura dell'oggetto. Rappresenta il contrario di ciò che è stato finora.

Molti critici hanno notato come chiave del vostro teatro il rapporto tra Corpo e Parola. Vorreste approfondire?

Antonio: La ricerca che abbiamo svolto è tra Corpo, Parola e Spazio. Abitando sulla scena uno spazio che a me non appartiene, ideato da Flavia, avendo costretto il mio corpo in uno spazio a me sconosciuto, nascono delle parole che non sono frutto del calcolo ma del corpo in avaria. Io non metto il corpo a disposizione di uno spazio teatrale. Io metto il corpo a disposizione di uno spazio creato da Flavia Mastrella, nemmeno per me, ma per se stessa. Questa costrizione porta una, supposta, libertà espressiva.

Flavia: Lo spazio in *Anelante* è invaso dai corpi. Finora avevamo lavorato sulla sottrazione del corpo. Qui lo spazio ritorna campo d'azione, come nei film. Il teatro ora va verso strade da noi già percorse: il teatro diverrà sempre più rituale del corpo, sempre più di movimento e meno di parola e di concetto.

Un altro paradosso che spesso affiora nella ricezione dei vostri spettacoli è che maggiore è l'autoreferenzialità, maggiore è il rispecchiamento del pubblico in essi. Siete d'accordo?

Antonio: Io penso che l'Arte sia di chi la fa, non di chi la vede. Questa estraneità, propria dell'Arte, nei confronti del pubblico, paradossalmente, consente il riconoscimento. L'autoreferenzialità credo consista nel lavorare per sé, non nel parlare di sé. Questa è la condizione per chi lavora, posso dire tranquillamente, ad un livello superiore.

Flavia: Dico sempre che le mie scenografie sono habitat, luoghi da vivere, non soggetti alla sceneggiatura.

Ciò che tu dici è il metodo: il risultato è che però noi diamo una visione diversa della realtà, parlando diversi linguaggi. Il linguaggio della parola e quello del corpo di Antonio, che è in grado di comunicare anche in sua assenza. Inoltre, c'è il linguaggio dell'immagine, che comunica ad una diversa profondità.

Ormai è celebre la definizione che Antonio dà di se stesso: non un attore, ma il più grande performer vivente...

Antonio: Fino a prova contraria. Ma la prova ancora non arriva. L'attore serve un personaggio, uno stato d'animo, il performer non può servire nulla. Abbiamo fatto un film con Flavia sul **Teatro Valle Occupato** in cui chiedevamo agli attori "Come si può occupare uno spazio quando uno occupa abusivamente lo stato d'animo di un personaggio?", oppure "Perché gli attori per mantenere il loro status economico devono interpretare le vite dei poveracci?".

Metà di quello che guadagnano dovrebbe essere devoluto all'autore del soggetto, cioè il poveraccio. Il performer è più patologico, non è costretto dall'immedesimazione a dover interpretare tra un minuto ciò che è già scritto, si muove per altri criteri. Se io sono sul palco non posso servire uno stato d'animo. In quel momento sono "mio", sto esprimendo me stesso al massimo livello, sotto la più alta forma: sarei un incosciente ad immedesimarmi in un altro stato d'animo.

Flavia: La peculiarità nasce dal metodo creativo: nascono prima i miei habitat, dentro ai quali Antonio viene ispirato a creare movimenti, ritmi, parole, drammaturgia. Oppure ad adattare all'ambiente precedenti intuizioni.

Un aspetto che trovo molto interessante è il rapporto che trovate tra improvvisazione e quello che avete definito un metodo scientifico nella preparazione dei vostri spettacoli.

Antonio: Certo. *Anelante*, ad esempio, è stato provato per diversi mesi, poiché c'erano movimenti da provare in cinque, quindi è stato cinque volte più complesso degli spettacoli iniziali in cui ero solo. Si deve presupporre una scientificità data dal metodo per creare il ritmo giusto tra cinque corpi. L'improvvisazione è presente nella fase iniziale, io non riesco ad avere idee da seduto, esse nascono dai movimenti del corpo.

Flavia: In *Anelante* torna una tecnica cinematografica: le cinque persone sul palco sono loro stesse. Decidiamo noi quale parte di loro cogliere, tramite il ritmo. Usiamo il ritmo come una macchina da presa. Sono corpi risuonanti.

Nel vostro approccio al Teatro spesso si possono trovare delle affinità con figure quali Artaud o Carmelo Bene. Li riconoscete come precedenti?

Antonio: Non posso indicare precedenti: sarebbe troppo presuntuoso e poco megalomane. Credo e spero di sì. Ci sono state molte persone che lavorano in maniera violenta ed ossessiva. Per ciò che riguarda Artaud, io dico sempre che i libri belli vanno comprati ma non letti, perché uno della bellezza deve fidarsi. Però, è un peccato che Artaud non sia sempre vivo. Come del resto Bene. Sono figure che avevano una coerenza ossessiva. Come si fa al giorno d'oggi a fare un film contro la mafia e poi fare la pubblicità per un'azienda che presta soldi? Queste forme di schizofrenia sono interessanti perché ci legano a questo momento storico. Ma i nomi che hai menzionato non avrebbero mai fatto cose del genere.

Non avrebbero mai chiesto soldi allo Stato.

Flavia: Certo, Artaud l'ho letto. Carmelo Bene era un grande esecutore. Era un ricercatore, molto provocatorio soprattutto all'inizio. Adesso si è spenta completamente la ricerca. La maggior parte dei teatranti attualmente è imbavagliata, lavorano una volta all'anno per prendere i fondi. Non scrivono per ispirazione, sono costretti a sfornare questi spettacoli per i fondi, per questo comunicano solo depressione. Noi non riusciamo a creare per forza. Tutto nasce da un'urgenza. **Qualche tempo fa Antonio disse che la presenza di alcune figure (giornalisti, opinionisti) che calcavano la scena, per lui violava la Sacralità del Teatro.**

Antonio, vuoi indicarci dei nomi? Flavia, concordi?

Antonio: Non voglio nemmeno nominare chi per me viola la sacralità del Teatro. Sono già personaggi purtroppo molto noti, fargli ulteriore pubblicità sarebbe davvero un gesto di generosità eccessiva. Semplicemente, io non sono credente, ma faccio un esempio: io non posso andare sull'altare perché non sono un prete. Allo stesso modo, sulla scena può andarci solo chi segue una certa disciplina legata a quel tipo di manifestazione. E basta. Il Teatro è il luogo della performance, non può essere l'appendice di un salotto televisivo. L'aspetto più vergognoso è che questo uso del Teatro non è dettato da un'urgenza. Per queste persone andare sulla scena è un corollario delle loro attività normali. Il Pronto Soccorso non funziona così. Per andare sulla scena dovrebbe esserci un codice rosso perenne.

Flavia: Per me esiste una sacralità della Cultura tutta. Io non mi sento un'artista limitata al teatro. Mi considero una creativa, in un mondo che...fa abbastanza schifo. La sacralità non è stata sottratta solo al Teatro. Perfino alle terre è stata tolta la sacralità. Stanno riscrivendo la Storia. Queste piccole figure che abusano della scena sono figlie di un sistema più grande.

Voi siete sapienti nell'arte del paradosso: uno dei più presenti nel vostro Teatro riguarda la diretta proporzionalità tra il grande effetto comico e la profonda disperazione che rappresentate.

Ciò pare sedurre molto il pubblico, il vostro creare una detonazione comica che in realtà induce a una riflessione sull'esistenza.

Antonio: Non è fatto apposta. Non riesco ad occuparmi delle esistenze degli altri. Se poi ciò che incarnano sulla scena risulta speculare per il pubblico, preferisco pensare che sia una coincidenza.

Flavia: Il comico scaturisce dalla tragedia, dalla tragedia portata all'eccesso. Per assurdo, noi siamo iperrealisti, poiché portiamo all'eccesso aspetti molto comuni dell'esistenza. Quando il dramma è eccessivo, diventa comico. Quando la tragedia è insostenibile scaturisce il riso.

Concludiamo con la più convenzionale delle domande: progetti in corso?

Flavia: Saremo in scena l'11 luglio al Teatro Carcano per la Milanese e il 6 Agosto a Granara, vicino Parma, con Pitecus. A Ottobre partirà un nuovo tour. Tutti gli aggiornamenti si trovano sul sito <http://www.rezzamastrella.com/>

Antonio: Inoltre, a breve uscirà l' Audiolibro di *Anelante* per Luca Sassella Editore.

Su questo sito utilizziamo cookie, se vuoi saperne di più [clicca qui](#). Premendo il pulsante rosso, invece, presti il consenso.

laPlatea

rivista di cultura teatrale



- Danza

Teatro > Danza

SEGUICI SU FACEBOOK

Piace a [Beatrice Schiros](#) e altre 6,8 mila persone.

Su questo sito utilizziamo cookie, se vuoi saperne di più [clicca qui](#). Premendo il pulsante rosso, invece, presti il consenso.

Scritto da Redazione.

Categoria: Danza

Pubblicato: 05 Agosto 2016

[0 Comments](#)

#segnalazione



Continua il cartellone di spettacoli sul filo della fragilità, il tema conduttore di questa edizione.

In scena venerdì 5 agosto alle 21.30 il Granara Festival propone "Arie di carta" uno spettacolo di danza contemporanea interpretato e coreografato da Maria Carpaneto e Ivana Petito, vincitore del premio di produzione del Festival Fringe di Napoli 2015.

Sul palco due curiosi personaggi senza tempo, una sottile vena ironica e un passaggio continuo di stati d'animo. Una relazione che come aria traversa tutte le epoche storiche, tutte le età della vita, tutti i generi e tutte le modalità dell'essere soli (s)eppure insieme. Queste due creature si accompagnano per farsi coraggio ed esaltarsi a vicenda.

Arie di carta, una pièce ancestralmente e archetipicamente attuale e antica, vestita in abiti vintage in un ambientazione retrò.

Uno spettacolo destinato ad essere un solo. Un racconto della vita al contrario, ovvero dalla morte alla nascita, ispirato da immagini e musiche un po' d'altri tempi, come le arie d'opera... come la carta... Alla vigilia dell'inizio delle prove, una telefonata ha cambiato il destino della creazione di questo mio nuovo lavoro. I temi, la ricerca, le immagini, i suoni, i colori si sono moltiplicati anzi duplicati: il mio lavoro è diventato il 'nostro', mio e di Ivana.

Ci siamo incontrate, ognuna coi propri vissuti, gusti ed esperienze professionali e ci siamo 'ascoltate': il reciproco ascolto ha generato una nuova relazione, un linguaggio per noi nuovo, volti e storie nei quali molti possono rivedersi ed immedesimarsi, due donne/due personaggi venute da chissà dove, un duo vagamente clownesco, tragicomico che si è raccontato la propria vita fondendola in una sola ed UNICA.

Maria Carpaneto

Arie di carta è per me un atto di incontro. E' la danza di un incontro. Parla di un me e di un te, di un io e un tu che poi altro non sono che l'umanità tutta. Racconta il miracolo e il mistero quotidiano di ogni relazione, un'opera che continua a crescere nella vulnerabilità autentica dell' incontro.

Ivana Petito

Su questo sito utilizziamo cookie, se vuoi saperne di più [clicca qui](#). Premendo il pulsante rosso, invece, presti il consenso.

presente. Con Arie di carta la musica è l'elemento drammaturgico che porta le due figure femminili ad esprimersi secondo sfumature, colori ed emozioni, uniche ma al tempo stesso archetipi di altre. Stati emotivi e fisici come un paesaggio sonoro.

Maria Carpaneto e Ivana Petito

Maria Carpaneto ha studiato danza negli USA, Francia e Milano, si è diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Ha danzato per Ellen Stuart, Adriana Borriello, Paco Decina, Cecilia Gallizia, Hervé Diasnas, Denise Lampard. Nel 2014 viene selezionata al Napoli Fringe Festival con Ivana Petito per Arie di Carta. Partecipa al lungometraggio D.A.D. per la regia di Marco Maccaferri, dichiarato opera di interesse culturale e di ricerca sperimentale dal MiBACT, che vanta anche il supporto della Film Commission Lombardia. Realizza il primo studio di Bucolive, un progetto di ricerca coprodotto da Il filo di Paglia, Swiss E-motion e l'Isola, presentato a Locarno. Nel 2013 diventa guida GAE (guida ambientale escursionistica) titolo valido a livello europeo. Perfeziona un proprio metodo didattico in natura con principi di PMD (Presenza, Mobilità, Danza), tecnica che insegna dopo anni di ricerca e formazione con il coreografo danzatore Hervé Diasnas. Nel 2012 realizza Variazioni Goldberg, progetto commissionato dal Festival Como città della musica; nel 2011 realizza il solo di danza Dunque io son, con scenografia e costumi di Micol Di Palma e suono di Attila Faravelli. Collabora con il Teatro G. D'Annunzio di Latina per Letture dal canale da 'Canale Mussolini' di A. Pennacchi, regia Clemente Pernarella. Nel 2010 è selezionata per Solo in azione, vetrina dei coreografi Lombardi con Aerial. Firma la sua prima regia Ogni casa combatte (omaggio a Marek Edelman); nel 2009 fa parte della Compagnia In-stabile Teatrodentro come formatrice ed interprete all'interno della Il Casa di Reclusione Milano-Bollate e di Opera, con cui crea nel 2008 Psicopathia Sinpatica. E' coreografa della trasmissione Singing Office, prodotta da Polivideo per Skyvivo e in diverse produzioni di ASLICO dirette da Francesco Micheli. Coreografa la sigla della sit-com Don Luca, video-clip del cantante iracheno Kazem El Sahiir. E' coreografa ne Il Trovatore per il Teatro Regio di Parma nell'OperaVerdi Festival, crea Raverie con Enrico Rava. Negli anni '90 presenta l'assolo Marion in diverse capitali europee ed importanti rassegne italiane. Ha collaborato a Losanna a Silenxiu, creazione collettiva con Sylvie Courvoisier, Mark Feldmann, Walter Quintus.

Ivana Petito è nata a Napoli nel 1975. Diplomata all'Accademia Lyceum Mara Fusco di Napoli, laureata in lettere moderne presso l'Università degli studi Roma Tre con una tesi in storia della danza. Dal 1997 danza con Adriana Borriello, Dejà Donnè, Sosta Palmizi, Enzo Cosimi. Dal 2003 collabora con il Teatro Kismet. Nel 2005/06 realizza Dialogo per una zebra, sostenuto dalla Junge Hunde (Culture program of European Union) e dall'Associazione Sosta Palmizi, nel 2011 L'animatrice-colei che prende la parola, sostenuto dal network Anticorpi XL.

Nel 2012 coreografa Stabat Mater sostenuta da Nuda (network umbro danza contemporanea). Dal 2013/2014 prende parte al progetto italo svizzero Bucolive prodotto dalla compagnia Il filo di paglia e, in qualità di attrice, al progetto cinematografico D.A.D. Nel 2002 insegna alla Scuola Teatrale Quelli di Grock (Milano), Centro Danzarte di Luisa Cuttini (Brescia), Centro Studio Oltreunpo' Teatro.

info

Al Granara Festival la danza al femminile

Venerdì 5 agosto ore 21.30

ARIE DI CARTA

da un'idea di Maria Carpaneto

interpreti e coreografie: Maria Carpaneto, Ivana Petito

immagini video: Marco Maccaferri, Andrea Canepari

drammaturgia musicale a cura di Maria Carpaneto

luci: Paolo Casati

Su questo sito utilizziamo cookie, se vuoi saperne di più [clicca qui](#). Premendo il pulsante rosso, invece, presti il consenso

vincitore premio produzione Festival Fringe di Napoli 2015

www.ilfilodipaglia.eu

www.ivanapetito.it

www.granara.org

teatro@granara.org

tel. +39.328.4449981

Redazione

04/08/2017

0 Commenti

La Platea

 Accedi

 Consiglia

 Condividi

Ordina dal migliore



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

SEMPRE SU LA PLATEA

Ubu + Latini = Spigoloso. Un Ubu Roi più punk del solito.

4 commenti • 7 mesi fa*

 **M.Finazzo** — Sì, ti spieghi benissimo, e quello che dici ha molto senso. Insomma ci vorrebbe un Ubu in farsa, come Ubu fu a

Il Viaggio Progressivo, sabato 4 e domenica 5 Luglio 2015 al teatro Lo

1 commento • un anno fa*

 **Marcello** — Per chi si trovasse a Latina Venerdì 26 Giugno lo spettacolo si terrà al teatro Ponchielli in via Amilcare Ponchielli

SCENA SENSIBILE 2015 Rassegna di teatro e letteratura al femminile

1 commento • un anno fa*

 **Carlo_2** — Pensiero "resistente"? continuare a svuotare così la parola resistenza è un crimine; date un' occhiata

Il viaggio progressivo: Are you ready for a trip to the boundaries of the cognitive

1 commento • un anno fa*

 **Gianni Valentini** — Ho visto lo spettacolo....veramente esilarante, con la vocalist Viola Zorzi veramente brava, la sua

 Iscriviti  Aggiungi Disqus al tuo sito web  Aggiungi Disqus  Privacy

[back to top](#)



PROGRAMMA GRANARA FESTIVAL SPETTACOLI 2016

Lunedì 1 ore 21.30

GEPPETTO E GEPPETTO

la paternità in una famiglia omosessuale, una storia sull'amore.

Coproduzione Teatro Stabile di Genova - Festival delle Colline Torinesi - Proxima Res
scritto e diretto da Tindaro Granata

Martedì 2 ore 21.30

POTEVO ESSERE IO

Il racconto di due bambini che diventano grandi partendo dallo stesso cortile. Stessi presupposti, finali diversi
Di Renata Ciaravino

Con Arianna Scommegna

Video e scelte musicali di Elvio Longato

Produzione Dionisi Compagnia Teatrale/Kilowatt Festival / Teatro Dell'orologio Di Roma
Con Il Sostegno Di Aia Taumastica / Torre Dell'acquedotto e Atir / Teatro Ringhiera

Mercoledì 5 ore 21.30

THANKS FOR VASELINA

Un ringraziamento a tutto ciò che fa leva sulle nostre fragilità per ricavarne qualcosa.
drammaturgia Gabriele Di Luca

regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

coprodotto da Carrozeria Orfeo e Fondazione Pontedera Teatro in collaborazione con La Corte Ospitale,
Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria

Giovedì 4 ore 17

MORMOROLA - VALMOZZOLA

CLOWN IN LIBERTÀ

Un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown.

di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Produzione Teatro Necessario

Giovedì 4 ore 21.30

32".16

Trentadue secondi e sedici

Una storia di immigrazione, un riscatto tentato, un finale nel mare.

di Michele Santeramo

regia di Serena Sinigaglia

con Tindaro Granata, Valentina Picello, Chiara Stoppa

video Elvio Longato

produzione ATIR Teatro Ringhiera con il sostegno di NEXT2015

Venerdì 5 ore 21.30

ARIE DI CARTA

La danza di due creature che si incontrano. Ora nella gioia, ora sfinite dalle catene della relazione.

da un'idea di Maria Carpaneto

interpreti e coreografie: Maria Carpaneto, Ivana Petito

immagini video: Marco Maccaferri, Andrea Canepari

una produzione Il Filo di Paglia e Fondazione Campania dei Festival con il sostegno di CIMD e Quelli di Grock

Sabato 6 ore 21.30

PITECUS

L'uomo e le sue perversioni, tanti personaggi, un andirivieni di gente che vive in un microcosmo disordinato.

Stracci di realtà, sublimi cattiverie.

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza

con Antonio Rezza

habitat: Flavia Mastrella

(mai) scritto da Antonio Rezza

produzione: REZZAMASTRELLA / TSI La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello

Informazioni al pubblico e iscrizioni: www.granara.org teatro@granara.org tel. +39.328.4449981

EcoVillaggio di Granara: festival e vacanze

10 Agosto 2011 - Redazione - 10:00



Parte il **1° agosto** il **Granara Festival**, settimana di incontri e spettacoli tra natura, musica, cibo, sport, teatro e falò, al termine del quale, **dal 9 al 16**, ci saranno **sette giorni** alla scoperta dei luoghi e delle sperimentazioni dell'**EcoVillaggio di Granara** nell'Appennino parmense.

Il soggiorno sarà dedicato alla scoperta dei luoghi del villaggio e saranno proposti **due mini laboratori** per entrare in contatto con le sperimentazioni, dedicati a conoscere gli usi dell'argilla nella bioedilizia e dell'energia rinnovabile; non mancheranno le **partite** di calcio, di pallavolo e i **tornei** di ping pong.

Gli ospiti potranno, inoltre, fare **passeggiate** nei boschi circostanti e al fiume, seguire le **proiezioni serali di film** sotto le stelle, rilassarsi con un buon libro, messo a disposizione da parte del villaggio, su una delle amache.

La preparazione dei pasti è condivisa tra i visitatori, sulla base di **menù elaborati da un cuoco**, da preparare a partire anche da **materie prime genuine e di stagione**, selezionate tra i migliori produttori locali.

L'**alloggio** è presso la struttura Room&Breakfast del **Granaio**, in camera singola, doppia o da quattro, con bagno in condivisione. **I bambini sono benvenuti.**

La quota include il pernottamento, l'acquisto delle materie prime per la preparazione dei pasti e le attività proposte.

Ma non finisce qui: **la vacanza continua anche in autunno**, perché da settembre saranno proposti **weekend tematici** con sperimentazione di temi di cui il villaggio si occupa da anni: un weekend sarà dedicato all'utilizzo della terra nella bioedilizia, uno sull'energia e così via.

Inoltre alcuni fine settimana saranno intitolati alla natura circostante, come il weekend bosco; altri, come il 'gourmet', saranno alla scoperta dei cibi locali e della preparazione di piatti sotto la guida di chef professionisti.

EcoVillaggio Granara

granara.org

granara.org/autunno-2016

Tel. +39 371 1229643

Viaggio tra i festival culturali estivi in Italia

Festival estate 2016: quale miglior modo di alternare alla classica vacanza sotto l'ombrellone una serie di tappe all'insegna della cultura? Ecco una mappa con suggerimenti e segnalazioni

È ormai chiaro che la forma più gettonata della stagione per iniziative che si muovono in campo artistico, dal cinema al teatro, dalla performance alla musica, dalla fotografia all'architettura, è quella del festival. Qualcuno ve l'abbiamo già raccontato: è il caso di [perAspera](#), festival di arti performative contemporanee andato in scena dentro e fuori la città di Bologna e che il 6 luglio ha in calendario l'ultimo appuntamento a Casalecchio di Reno. O di [Napoli Teatro Festival](#), con una programmazione diffusa nella regione Campania che proseguirà fino al 15 luglio.



Courtesy Cortona on The Move

Per la fotografia, mentre è agli sgoccioli [Fotografia Europea](#) di Reggio Emilia (fino al 10 luglio), che quest'anno ha come tema "La via Emilia. Strade, viaggi e confini", fervono i preparativi in Toscana per l'inaugurazione di [Cortona on The Move. Fotografia in viaggio](#), un evento di richiamo internazionale che si terrà dal 14 luglio fino al 2 ottobre.

Quest'anno **Architettura in città** di Torino si prende una pausa e si presenta come [Architettura in città LAB](#): un laboratorio di idee, con un calendario di iniziative aperte al pubblico nei giorni 6 e 7 luglio, che seguono il filo conduttore dell'ascolto (ma agli amanti del settore non sfuggirà la [Biennale di Architettura](#) in corso a Venezia).



Roa,

Street Music Art, Assago Summer Arena. Courtesy Street Music Art

Nel capoluogo piemontese e nelle valli circostanti delle Alpi occidentali si svolge invece la terza edizione del festival diffuso [Torino e le Alpi](#), con spettacoli, incontri, proiezioni cinematografiche, trekking e worksho per vivere anche la montagna in modo diverso (15 al 17 luglio).

In campo musicale è ancora in corso il nuovissimo [Street Music Art](#) allestito all'Assago Summer Arena - ovvero nello spazio esterno del Forum di Assago (MI) - per ospitare, fino al 30 luglio, grandi nomi della musica nazionale e internazionale, nella cornice delle installazioni realizzate dagli street artist Chazme e Sepe, Etnik, Nevercrew, Pixel Pancho, Roa, Vhils e Zedz nel mese di giugno.

A Milano il Summer Program di Pirelli HangarBicocca propone il [Fara Fara Music Festival](#), un esperimento musicale e artistico ispirato alla mostra *Doubt* di Carsten Höller (7 e 8 luglio).

Scendendo poche centinaia di chilometri, se siete coraggiosi potete fare la spola tra Toscana e Umbria, dove sono ai nastri di partenza, rispettivamente, [Pistoia Blues](#) (Pistoia, 5-16 luglio) e [Umbria Jazz](#) (Perugia, 8-17 luglio).

Da non dimenticare [Acusmatig](#), la chicca tutta marchigiana dedicata sperimentazione musicale elettronica ed elettroacustica che va inscena dal 29 al 31 luglio alla Mole Vanvitelliana di Ancona (con prologo a San Severino Marche il 24). Per farvi un'idea ecco il [report](#) della scorsa edizione.

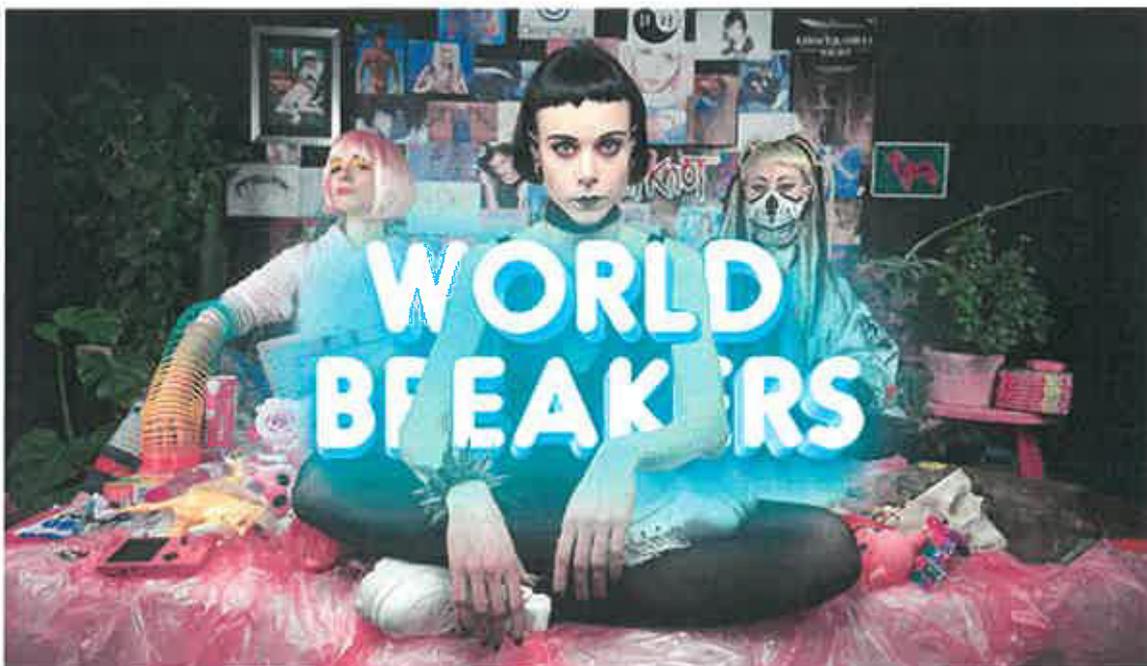


Körper,

Aesthetica - esercizio 1, foto Francesco Squeglia. Courtesy Kilowatt Festival

Ruotando attorno al mondo delle **arti performative contemporanee**, consigliamo queste tappe: in provincia di Rimini al [Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza](#) (Santarcangelo di Romagna, 8-17 luglio), a Sansepolcro in provincia di Arezzo per la quattordicesima edizione di [Kilowatt Festival](#) (15-23 luglio).

Più a Nord la 36esima edizione del festival di arti performative [DRODESERA](#) (22 al 30 luglio) a Dro (Trento) con la sua programmazione ricca di danza, teatro e arti visive e il suo il premio internazionale di performance LIVE WORKS Performance Act Award.



Nell'Appennino parmense, tra Emilia, Toscana e Liguria, invece troverete laboratori, teatro, arte e

musica nel Villaggio Ecologico di Granara e il suo [Granara Festival](#) (1-7 agosto), dove l'arte incontra l'ecologia, la cultura della sostenibilità e della nonviolenza (tra i pochi festival inoltre a prevedere molte iniziative dedicate ai bambini).

Dall'8 al 10 luglio Bologna ospita l'evento dedicato alla mastodontica performance partecipativa [La Cura](#) con tre giorni di eventi, performance, esposizioni, laboratori, musica, cibo, discussioni per esplorare il ruolo della complessità, della relazione e della trasgressione nelle società umane, *dove l'arte fa da catalizzatore per l'immaginario e l'innovazione.*

Dal 31 luglio al 10 settembre a Lucca si svolge [Cartasia](#), ottava edizione del Festival Internazionale della Carta dal tema *Confini e Prospettive*: mostre, talk, laboratori e sculture monumentali di carta realizzate da artisti internazionali esposte nelle piazze e sulle mura della città sfidando pioggia e venti.



Internazionale della carta, Lucca

Festival

E ora tocca al cinema. In ordine di date: mentre si stanno svolgendo la [Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro](#) (fino al 9 luglio), e in Sardegna il Festival del Cinema di Tavolara [Una notte in Italia](#) (fino al 17 luglio), ci si prepara in Salento prima al [Salento Finibus Terrae. Festival Internazionale del Cortometraggio](#) (22-29 luglio), poi alla tredicesima edizione del [Salento International Film Festival](#) che si terrà a Tricase dal 2 al 10 settembre.



Laura Luchetti, Bagni, sezione "Corti in mostra". Courtesy Pesaro Film Fest

In Sicilia segnaliamo [Zabut. International Animated Short-Film Festival](#) (29, 30, 31 luglio) a Savoca, in provincia di Messina, dedicato all'animazione cinematografica, con un particolare interesse per le colonne sonore.

Anche quest'anno andremo poi alla scoperta di [Lago Film Fest](#) (22-30 luglio), festival di cinema indipendente che si terrà a Revine Lago, in provincia di Treviso.



Courtesy Lago Film Fest

Chiuderà l'estate del cinema la ventunesima edizione di [Milano Film Festival](#) (8-18 settembre) tra la location storica dello Spazio Oberdan e il distretto Tortona.

Per finire, non mancheranno nemmeno quest'anno il [Ferrara Buskers Festival](#), rassegna internazionale del musicista di strada (18-28 agosto) che, oltre a svolgersi nel cuore di Ferrara, sarà "on tour" anche a Mantova, a Comacchio (FE) e Lugo (RA), e il [Festival della Mente](#) (2-4 settembre) a Sarzana, appuntamento dedicato alla creatività e ai processi creativi in provincia di La Spezia.

Altri suggerimenti?

Buon viaggio!



ABBONATI SCRIVICI SEGUICI CERCA

NEWS

FUMETTI

GIOCHI

COMMUNITY



LOGIN >

AVATAR DI PUB

E-MAIL

ENTRA

HAI PERSO LA PASSWORD?
REGISTRATI



AGENDA >

< PRECEDENTE

SUCCESSIVO >



GRANARA FESTIVAL

VALMOZZOLA (PR)

DAL 01 AGOSTO 2016 AL 07 AGOSTO 2016

Speciali laboratori di teatro, danza, canto e scrittura creativa vi aspettano alla quattordicesima edizione del Granara Festival: un appuntamento sull'appennino parmense che unisce arte, gioco, natura e cibo!

Non mancheranno esplorazioni guidate di boschi, terre, acque; pranzi all'ombra degli alberi; letture e incontri con artisti; spettacoli nel tendone del circo. L'appuntamento è al Villaggio Ecologico di Granara.

Scoprite tutte le informazioni sul sito: www.granara.org

BLOG >

AGENDA >

AGOSTO 2016

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

0



LA COMMUNITY >

A CASACCIO



1 PIKAPPA



2 SPIRITOLBERO



3 XYZ



4 PIERO

MESSAGGI

AGURTI

BARZE

TUTTI



@Papertol004

nel primo messaggio che ti ho spedito ho sbagliato a scrivere il nome del tuo avatar. Ora che lo ho scritto bene ti riinvio il messaggio. Sport olimpionico preferito: tuffi ciao, ciao. P.S.: ti ho messo like e amicizia, ciao, ciao.

VIDEO >

30/8/2016

Topolino - Granara Festival



DESTROYER



SUPERDRAGON



DAREDEVILANTO

CARLETT099

VAI ALLA COMMUNITY



paperone2



@paperlo12004
Sport preferito: tuffi.
ciao, ciao.
P.S.: Ti metto like e amicizia.
P.P.S.:Ciao, ciao.
paperone2



@Mariaelsa

SCRIVICI

ULTIMI VIDEO

3 1

TOPOLAB "DAL ROMANZO AL FUMETTO"
Le Grandi Parodie protagoniste di questo laboratorio di Topolino

33 8

ARRIVA IL GREENEXPLORER!
Il veicolo inarrestabile a energia solare!

6 2

#9 NECK STALL
Trick stile Pogba!



HOME NEWS FUMETTI GIOCHI COMMUNITY

PANINI S.P.A. - SOCIO UNICO - Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena Italia - tel +39 059 382111 - Fax +39 059 827431 - Capitale Sociale €12.000.000,00 I.V. - Codice Fisc Numero Registro imprese 02701991206 - Partita IVA IT02701991206 - Numero di iscrizione al R.E.A. di Modena 0364704 Direzione e coordinamento ex 2497 c.c.: I.I INVESTIMENTI S.R.L. - Registro delle Imprese di BOLOGNA e Codice Fiscale 02702001203

[Privacy Policy](#) [Termini e condizioni](#) [Cookie policy](#)



Monday, 01 August 2016 - 6:00 pm

Villaggio Ecologico di Granara - Valmozzola PARMA

SONO APERTE LE ISCRIZIONI Sette giorni di incontri e spettacoli: natura, musica, cibo, giochi e laboratori al villaggio ecologico di Granara. La mattina laboratori di teatro, scrittura e danza. O esplorazioni guidate di boschi, terre, acque. Pranzo insieme all'ombra degli alberi. Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti. Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo. Notte intorno al fuoco e sotto le stelle. Il villaggio Festival a impatto positivo: l'energia prodotta dai pannelli solari del villaggio supera quella consumata durante il festival. E anche tu tornerai a casa con più energia di quando sei partito. Ti aspettiamo a Granara, nell'appennino parmense, nel crocevia tra Emilia, Toscana e Liguria, tra la Francigena e il mare. Qui l'arte incontra l'ecologia: docce solari, intonaci di terra cruda, biolago, compost toilet, fitodepurazione, orti biologici, educazione alla sostenibilità e alla nonviolenza. Lentamente abbiamo abitato l'antico villaggio: artigiani di storie, orticoltori oziosi, ingegneri poeti e bambini che imparano liberi. Il festival 2016 sarà dedicato al tema della fragilità, di individui e società esposti a trasformazioni globali ed ecologiche. Questa nostra fragilità può diventare un punto di forza? Dalla frantumazione periferica di Potevo essere io, all'odissea senza ritorno dei migranti in 33' 16", dai dialoghi degli sconfitti di Thanks for vaselina alle nuove famiglie di Geppetto e geppetto, fino alla caleidoscopica sintesi della realtà contemporanea di Ptecus, spettacoli e laboratori ci aiuteranno a illuminare sfaccettature, ironie e ambiguità di questo interrogativo.

Cite fuori porta

Una settimana di natura e teatro a Granara

[Mappa](#)[Condividi](#) 173[Tweet](#)

Se non siete mai stati a Granara, vi consigliamo di passare un fine settimana in questo ecovillaggio nelle colline parmensi, a un paio di ore da Milano. Una bella occasione per conoscere questo posto speciale è il Festival di teatro che ogni anno, la prima settimana di agosto, porta tante persone in questa vallata fuori dal tempo. C'è tanta natura, spazio, accoglienza e libertà (e una vacanza molto economica).



Foto di Granara

Che cos'è l'ecovillaggio di Granara

Granara è un ecovillaggio fondato vent'anni fa nell'appennino parmense, nel crocevia tra Emilia, Toscana e Liguria, tra la Francigena e il mare. Qui un gruppo di amici milanesi vent'anni fa hanno iniziato a risistemare un borgo diroccato. Negli anni questo villaggetto è tornato in vita, con tante persone che hanno investito lavoro ed energie, bambini che sono nati e diventati ragazzi, amicizie che si sono cementate e cresciute. È un luogo aperto anche ai visitatori, grazie al Granaio, un R&B (cioè Room & Breakfast, una definizione della regione Emilia per le locande), dove con pochi euro possiamo fermarci a dormire qualche notte e scoprire questo piccolo mondo fatto di docce solari, intonaci di terra cruda, biolago, compost toilet, fitodepurazione, orti biologici, educazione alla

Che cos'è il Festival di Granara

Tra le grandi partenze per mari, coste e code, ad agosto c'è un'alternativa. Dal 2000 nella prima settimana di agosto c'è il **Festival di teatro di Granara**: sette giorni di incontri e spettacoli: natura, musica, cibo, giochi e laboratori al villaggio ecologico. Spettacoli belli, coinvolgenti, da vivere nella natura. Ma forse la cosa più interessante sono sicuramente i laboratori, al mattino: l'occasione di lavorare con alcuni coinvolgenti artisti italiani (basta pensare al gruppo ATIR di Serena Sinigaglia). Ma non è necessario iscriversi ai laboratori: sono tante le persone (tante le famiglie con bambini!) che vengono solo per il piacere di stare insieme, di vedersi gli spettacoli la sera, di stare nella natura, fare il fuoco di notte, dormire sotto le stelle, mangiare sotto gli alberi, godersi l'aperitivo in musica, vedere gli spettacoli nel tendone del circo.

Noi ci andiamo, e voi? Vi potete iscrivere [a questa pagina](#).

Una vacanza al festival

Possiamo partecipare in diversi modi al festival: partecipare ai laboratori, oppure fare semplicemente ecoturismo, partecipando a tutti gli spettacoli della settimana, o anche andare solo un giorno. Ecco le formule.

FORMULA LABORATORIO: include Laboratorio, Colazione, pranzo, cena e pernottamento in tenda (propria) per l'intera settimana, Partecipazione a tutti gli spettacoli, incontri e eventi del festival

Serena Sinigaglia: 350€

Tindaro Granata: 320€

Sarah Dominique Orlandi: 350€, ragazzi/e 208€

Smarketing: 310€

Lab adolescenti: 188€

Lab bambine/i: 122€ escluso spettacoli

ESPERIENZA ECOTURISMO: include percorsi di esplorazione del villaggio; Colazione, pranzo, cena e pernottamento in tenda (propria) per l'intera settimana; Partecipazione a tutti gli spettacoli, incontri e eventi del festival

Settimana: 230€ – ragazzi/e: 128€

Giornata singola: 45€ – ragazzi/e: 22€ replicabile su più giorni

INGRESSO SPETTACOLI: Intero 12€ – ridotto 8€, ragazzi 8/6€

CENA + SPETTACOLO: Adulti 22€ – ragazzi 14€

COLAZIONE, PRANZO, CENA E PERNOTTAMENTO: Adulti 25€/giorno – ragazzi 12€/giorno

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

teatro@granara.org Tel. +39. 328.44 49 981

Segui SurviveMilano per avere altre dritte su Milano

5 agosto – "Arie di carta" al Granara Festival

Di **Redazione** - 4 agosto 2016

Al Granara Festival di Valmozzola continua il cartellone di spettacoli sul filo della fragilità, il tema conduttore di questa edizione. In scena venerdì 5 agosto alle 21.30 "Arie di carta" uno spettacolo di danza contemporanea interpretato e coreografato da Maria Carpaneto e Ivana Petito, vincitore del premio di produzione del Festival Fringe di Napoli 2015.

Sul palco due curiosi personaggi senza tempo, una sottile vena ironica e un passaggio continuo di stati d'animo. Una relazione che come aria traversa tutte le epoche storiche, tutte le età della vita, tutti i generi e tutte le modalità dell'essere soli (s)epppure insieme. Queste due creature si accompagnano per farsi coraggio ed esaltarsi a vicenda.



Arie di carta, una pièce ancestralmente e archetipicamente attuale e antica, vestita in abiti vintage in un ambientazione retrò.

"Uno spettacolo destinato ad essere un solo. Un racconto della vita al contrario, ovvero dalla morte alla nascita, ispirato da immagini e musiche un po' d'altri tempi, come le arie d'opera... come la carta... Alla vigilia dell'inizio delle prove, una telefonata ha cambiato il destino della creazione di questo mio nuovo lavoro. I temi, la ricerca, le immagini, i suoni, i colori si sono moltiplicati anzi duplicati: il mio lavoro è diventato il 'nostro', mio e di Ivana", commenta Maria Carpaneto, che aggiunge: *"Ci siamo incontrate, ognuna coi propri vissuti, gusti ed esperienze professionali e ci siamo 'ascoltate': il reciproco ascolto ha generato una nuova relazione, un linguaggio per noi nuovo, volti e storie nei quali molti possono rivedersi ed immedesimarsi, due donne/due personaggi venute da chissà dove, un duo vagamente clownesco, tragicomico che si è raccontato la propria vita fondendola in una sola ed unica".*

"Arie di carta è per me un atto di incontro – aggiunge Ivana Petito –. E' la danza di un incontro. Parla di un me e di un te, di un io e un tu che poi altro non sono che l'umanità tutta. Racconta il miracolo e il mistero quotidiano di ogni relazione, un'opera che continua a crescere nella vulnerabilità autentica dell' incontro".

6 agosto – Il ritorno di "Pitecus" al Granara Festival 2016

Di **Redazione** - 5 agosto 2016

Natura, musica, cibo, giochi e laboratori al **villaggio ecologico di Granara, nel parmense Branzone di Valmozzola**: la mattina laboratori di teatro, scrittura e danza o esplorazioni guidate di boschi, terre, acque. A pranzo insieme all'ombra degli alberi. Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti. Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo. Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

In più, quest'anno, il ritorno di uno spettacolo satirico che si scaglia contro la massificazione del ragionamento e la conseguente inerzia creativa ed esistenziale: **è il dirompente "Pitecus"**, la rappresentazione prodotta da **RezzaMastrella/La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello**, che va in scena nell'ambito di Granara Festival 2016, **sabato 6 agosto alle 21:30**.



Il sodalizio artistico di Rezza e Mastrella dura da vent'anni ed anche "Pitecus" ha preso vita vent'anni fa e con le sue scenografie "indossate" ispirate ai quadri di Fontana e la comicità aggressiva e spietata con cui tratta anche i temi più delicati – come la disabilità, la depressione o l'esibizione del dolore dei malati terminali – è diventato ormai un classico, sempre attuale e sempre apprezzato dalle platee.

Lo spettacolo è una discesa nell'assurdo e nelle perversioni dell'uomo, irriverente fino al cinismo. La struttura narrativa è semplice: tanti quadri auto-conclusivi che racchiudono i singoli personaggi con i loro microcosmi, personaggi senza tempo, mediocri e ipocriti, resi divertenti dal trasformismo di Antonio Rezza, dalla sua abilità interpretativa e macchiettistica.

I costumi nascono invece dall'ossessione di Flavia Mastrella per la mancanza di movimento nell'arte figurativa e dal suo spiccato interesse per il linguaggio del corpo umano: sono costumi/opere d'arte che da paesaggi e scenografie diventano abiti e habitat dei personaggi, nonché ispirazioni per raccontare le loro storie.

Per informazioni: 328.4449981 o www.granara.org/granara-festival-2016



Le news

NEWS 4 - Cantiera Dell'Anas Sul Ponte Egra Senso Unico Alternato Per 48 Giorni A Partire Dal 16 Luglio Sulla Via Emilia

Sei qui: Home > Eventi > Fiere, feste e festival > Dettagli - Granara Festival 2016



Eventi oggi

Ricerca eventi per data

Luglio 2016							Agosto 2016																							
L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Fiere, feste e festival

Evento

Titolo: Granara Festival 2016

Quando: 07.08.2016 - 07.08.2016

Dove: Valmozzola -

Descrizione

GRANARA FESTIVAL
villaggio ecologico di Granara
Appennino parmense

Il festival

Sette giorni di incontri e spettacoli, natura, musica, cibo, giochi e laboratori al villaggio ecologico di Granara

Il festival 2016 sarà dedicato al tema della fragilità, di individui e società esposti a trasformazioni globali ed ecologiche.

Questa nostra fragilità può diventare un punto di forza?

Dalla frammentazione pensiamo di *Potro essere io, all'eduzione senza ritorno dei migranti in 33' 16"*, dai dialoghi degli sconfitti di *Thanks for vasillina* alle nuove famiglie di *Goppetto e goppetto*, fino alle caleidoscopiche sintesi della realtà contemporanea di *Precis*, spettacoli e laboratori ci aiuteranno a illuminare sfaccettature, ironie e ambiguità di questo interrogativo.

Il Granara Festival, nato nel 2000, propone ogni anno un variegato calendario di appuntamenti che vanno dal teatro al cinema passando per la musica e l'arte contemporanea.

Il festival promuove giovani talenti affiancando l'esperienza di Maestri del teatro contemporaneo in una logica di dialogo, ascolto e scambio delle competenze.

Durante questi anni il festival ha lavorato nell'intento di creare di volta in volta un incontro reale tra il teatro e il pubblico caratterizzando i propri eventi nel segno della fruibilità delle opere rappresentate, del decentramento e della ricerca artistica.

Il Festival è cresciuto in ogni edizione, sia nell'affluenza del pubblico (1200 spettatori nelle ultime edizioni) che nel riconoscimento da parte di critici e di media che lo hanno recentemente definito come "un'interessante esperienza di rilievo nazionale" creando ampi spazi di approfondimento (Radio Rai, Radio città Fuplo, Radio Città del Capo, Radio Popolare ecc.)

Il Festival prevede una serie di laboratori residenziali, spettacoli, studi, e incontri di approfondimento.

Numerose le compagnie ed i singoli artisti ospitati in questi otto anni, tra i quali: Asciano Celestini, Laura Curino, il Teatro dell'Argine e Mario Perrotta, A.T.I.R., Diconi Compagnia Teatrale, Aims Rose, Baby Gang, Teatro Club Umane, CSS Umane, Le Assurde, Emma A Teatro, Teatro dell'Orsa, Europa Teatri, Patrizia Dall'argine e Ca' Luogo D'Arte, Milouš e i Ragazzi & Buzrest, Compagnia Veronica Cruciani, Cesare Ronconi e Teatro Valdica, Babylonia Teatro, Demio Manfredini, Massimo Sorrentino, gli Omini, Maria Carpaneto, Gary Brackett (Living theater), Marco Paolini, Cesar Este, Daria DeDonna e Antonio Tagliarini, Gabriella Saltarera, Saverio Le Rina...



Sede

Dove: Valmozzola

Cerca

Cerca...
Ricerca avanzata

Scegli tu ...

- Turismo
- Dove Dormire
- Dove...
- Parma in un click
- Cookie e Privacy

non solo meteo Parma

Vuoi scoprire il meteo per la tua località?

Cerca...

mer 30	mer 31	gio 01
28°C 27°C	28°C 30°C	29°C 31°C
ven 02	sab 03	dom 04
29°C 30°C	29°C 31°C	20°C 21°C

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



HOME CAMPANIA RAGGI X CRONACA POLITICA ECONOMIA MOTORI ESTERI LAZIO AMBIENTE SALUTE SPORT CULTURA

TURISMO ICT

12:43 - Gio 7h
12:39 - Gio 7h
12:39 - Gio 7h

NEWS PPN



Spetacoli - Il ritorno di "Pitacus". Al Granara Festival (PR) sabato 6 agosto (2)
Il ritorno di "Pitacus" è stato annunciato per il Granara Festival...

SPORT

Primo piano: il calcio
L'annuncio del calcio...

LAZIO

Quarantotto
L'annuncio del calcio...

PPN

Quarantotto
L'annuncio del calcio...



MI piace
Twitter
Facebook

ALTRI ARTICOLI

VIDEO



SPECIALI CRONACHE ITALIANE EURO 2016 PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA TERREMOTO 24 AGOSTO 2016



5 AGOSTO 2016

Granara Festival 2016: teatro e musica nel villaggio ecologico

Un festival fatto di danza, teatro e incontri, musica, cibo e giochi. Dai laboratori agli spettacoli nel tendone del circo: è il festival di Granara il villaggio ecologico in provincia di Parma.

Qui potete scoprire [Granara](#) sul sito ufficiale e qui un altro video sul canale YouTube di [The Italy Diaries](#) che ha raccontato la storia di chi vive e anima il paese.

[\(Il video è stato realizzato da iD - The Italy Diaries\)](#)

Commenta

Cerca un video



Link Embed

I PIÙ VISTI

Oggi Settimana Mese

Spettacoli • Granara Festival 2016: teatro e musica nel villaggio ecologico

Cronaca Politica Economia Basket City Rosso Blu Altro Sport Cultura Spettacoli Dell'katessen Opinioni Innovazione



Al Villaggio Ecologico di Granara sull'Appennino Parmense ci sarà, dall'1 al 7 agosto, un festival di culture etno-ecologiche: il Granara Festival 2016 è un'opportunità da non perdere per tutti coloro che amano "dare ascolto ogni sua possibile forma di espressione".

I partecipanti, ai festival avranno l'opportunità di prendere parte a laboratori di scrittura, danza e teatro e potranno scoprire e vivere insieme il loro mondo interiore al meglio grazie a questi eccezionali mezzi espressivi. Noni anche gli incontri con grandi artisti, per "tubarne" un po' del loro sapere e conoscere i segreti del loro esilio creativo.

E poi, ancora musica, concerti, spettacoli, notti passate sotto le stelle, intorno al fuoco a parlare, divertirsi e rilassarsi: il Granara Festival è però anche un evento ecologico che porterà tutti i partecipanti alla scoperta dei boschi e delle terre che circondano il Villaggio Ecologico, non a meno alla scoperta dei corsi e degli specchi d'acqua presenti nei dintorni.

SERVIZI A BOLOGNA



Farmacie aperte

OPEN

Aperti domenica

Turismo Puglia

FUORI PORTA
SERVIZIO TURISMO & MARCHE

MILANO

LE GUIDE DI CORRIERE IMPRESI

I lavori
del futuroACQUISTA
SUBITO

CORRIERE IMPRESI

L'ECONOMIA, GLI AFFARI,
LE STORIE DELL'EMILIA ROMAGNA

Itinerari Viaggiare Sostenibile Eventi Verdi Pensieri lenti

MATURA, VIAGGIARE SOSTENIBILE

Publicato il 04/08/2016 — L'arte di scrivere

Ferragosto olistico, prendersi cura di sé in vacanza

scritto da Selene

Villaggio Ecologico di Granara

L'ultima proposta per un Ferragosto olistico (e sicuramente alternativo) è quella di una vacanza condivisa nel **Villaggio di Granara**. Cioè? Significa che chi partecipa a questa vacanza prende parte attivamente alla vita del villaggio, dando una mano in cucina o nella preparazione delle attività. Granara è un piccolo borgo di Valmozzola, nell'appennino toscano-emiliano; un luogo affascinante e solare che unisce diverse associazioni che collaborano reciprocamente ispirate dai valori dell'ecologia sociale.



Questa comunità si è formata negli anni Ottanta e da allora ha continuato a crescere: ad oggi sono otto case più un granaio, che costituisce il cuore del villaggio. Il Granaio è una struttura ospitale e turistica, dove si svolgono anche



varie attività tra cui corsi di educazione ambientale, di autocostruzione di pannelli solari e laboratori di formazione e sperimentazione tra cui quello sulla lavorazione dell'argilla. Tutto attorno, campi coltivati, stalle e la radura della grande quercia, ma anche luoghi di sperimentazione artistica come il circo-

teatro e il palco all'aperto, dove da qualche anno si svolge il **Granara Festival**, sette giorni di incontri e spettacoli, tra laboratori di teatro, aperitivi in jazz ed esplorazioni guidate nella natura.



Dal 9 al 16 Agosto il villaggio propone sette giorni di scoperta dei luoghi e delle sperimentazioni del villaggio: durante la settimana tanti laboratori, passeggiate, sport e relax nell'ottica della socializzazione e della condivisione. Un modo per misurarsi con un modo di vivere che rispetta l'uomo e la natura, dove è possibile capire che cambiare il mondo, è

davvero possibile.

Polly mag

#pollymag
il diario di Polly

Cerca

Granara Festival 2016: arte ed ecologia

Vivere green
Martedì 28 Giugno 2016

Camilla Biagini



Home sweet home

Il giardino di Polly

Vivere green

Diari di viaggio

Ritmo e creatività

Usanze dal mondo

Curiosità e dintorni



Collabora con noi

I nostri autori



Rosso Limone

Il Fantastico Mondo di Alessandra



Al Villaggio Ecologico di Granara sull'Appennino Parmense ci sarà, dall'1 al 7 agosto, un festival davvero eccezionale. Il Granara Festival 2016 è un'opportunità da non perdere per tutti coloro che amano l'arte sotto ogni sua possibile forma di espressione.

I partecipanti al festival avranno l'opportunità di prendere parte a laboratori di scrittura, danza e teatro, e potranno scoprire come riuscire ad esprimere il loro mondo interiore al meglio grazie a questi eccezionali mezzi espressivi. Molti anche gli incontri con grandi artisti, per "rubare" un po' del loro sapere e conoscere i segreti del loro estro creativo.

E poi ancora musica, concerti, spettacoli, notti passate sotto le stelle intorno al fuoco a parlare, divertirsi e rilassarsi. Il Granara Festival è però anche un evento ecologico che porterà tutti i partecipanti alla scoperta dei boschi e delle terre che circondano il Villaggio Ecologico, nonché alla scoperta dei corsi e degli specchi d'acqua presenti nei dintorni.



Cos'è il Villaggio Ecologico?

Questo luogo antico - erene un tempo abbandonato, ma un gruppo di persone ambiziose e desiderose di vivere nel verde lo ha abitato nuovamente. Qui oggi trovano dimora molti artigiani che hanno fatto delle antiche tradizioni e delle lavorazioni manuali il loro stile di vita, ma anche orticoltori con il desiderio di coltivare le loro piante lontano dal caos delle città, poeti, scrittori. Sono presenti al villaggio anche molti bambini, che vivono a contatto con la natura e scoprono ogni giorno il sapore della libertà.

È doveroso ricordare che si tratta di un festival sostenibile sotto ogni aspetto: i pannelli solari presenti renderanno possibile produrre durante le giornate di festival molta più energia di quella necessaria. Sono inoltre presenti docce solari e compost toilet nonché impianti di fitodepurazione. Per avere maggiori informazioni potete scrivere una mail all'indirizzo di posta elettronica villaggio@granara.org oppure visitare il sito internet ufficiale granara.org.

Mi piace

0 commenti

Ordina per **Meno recenti** ▾





IL TIRRENO VIDEO

HOME CRONACA LOCALE POLITICA MONDO CRONACA ECONOMIA SPORT MOTORI SPETTACOLI TECNOLOGIA NATURA DIVERTIMENTO OMA PER OMA

SPECIALI CARNEVALE DI VIAREGGIO 2016 INCHIESTA: INFERMIERA, KILLER PIOMBINO MENINGITE PORTO LIVORNO TERREMOTO 24 AGOSTO 2016 TOSCANA DA AMARE
 IL "BUONGIORNO TOSCANA" DEL DIRETTORE OMAR MOWESTIER PILLOLE DI SALUTE. LA RUBRICA CON I CONSIGLI MEDICI DEL DOTT. GIAN UGO BERTI

Publicità (00:00)

5 AGOSTO 2016

Granara Festival 2016: teatro e musica nel villaggio ecologico

Un festival fatto di danza, teatro e incontri, musica, cibo e giochi. Dai laboratori agli spettacoli nel tendone del circo: è il festival di Granara il villaggio ecologico in provincia di Parma.

Qui potete scoprire Granara sul sito ufficiale e qui un altro video sul canale YouTube di [The Italy Diaries](#) che ha raccontato la storia di chi vive e anima il paese.

[\(Il video è stato realizzato da ID - The Italy Diaries\)](#)

[Commenta](#)

Cerca un video

[Consiglia](#) [2](#) [G+](#) [0](#) [Email](#) [Link](#) [Embed](#)



Al Granara Festival la danza al femminile: venerdì in scena "Arie di carta"

Scritto da Comunicato Stampa
Pubblicato: 04 Agosto 2016

[Cultura Provincia \(/index.php/component/tags/tag/165-cultura-provincia\)](/index.php/component/tags/tag/165-cultura-provincia)



powered by [social2s \(https://dibuxo.com/joomla/cms/social-2s/social-2s-3\)](https://dibuxo.com/joomla/cms/social-2s/social-2s-3)



Venerdì 5 agosto ore 21.30

ARIE DI CARTA

da un'idea di Maria Carpaneto

interpreti e coreografie: Maria Carpaneto, Ivana Petito

immagini video: Marco Maccaferri, Andrea Canepari

drammaturgia musicale a cura di Maria Carpaneto

luci: Paolo Casati

una produzione Il Filo di Paglia e Fondazione Campania dei Festival

con il sostegno di CIMD e Quelli di Grock

vincitore premio produzione Festival Fringe di Napoli 2015

Continua il cartellone di spettacoli sul filo della fragilità, il tema conduttore di questa edizione.

In scena venerdì 5 agosto alle 21.30 il Granara Festival propone "Arie di carta" uno spettacolo di danza contemporanea interpretato e coreografato da Maria Carpaneto e Ivana Petito, vincitore del premio di produzione del Festival Fringe di Napoli 2015.

Sul palco due curiosi personaggi senza tempo, una sottile vena ironica e un passaggio continuo di stati d'animo. Una relazione che come aria traversa tutte le epoche storiche, tutte le età della vita, tutti i generi e tutte le modalità dell'essere soli (s)eppure insieme. Queste due creature si accompagnano per farsi coraggio ed esaltarsi a vicenda.

Arie di carta, una pièce ancestralmente e archetipicamente attuale e antica, vestita in abiti vintage in un ambientazione retrò.

Uno spettacolo destinato ad essere un solo. Un racconto della vita al contrario, ovvero dalla morte alla nascita, ispirato da immagini e musiche un po' d'altri tempi, come le arie d'opera... come la carta... Alla vigilia dell'inizio delle prove, una telefonata ha cambiato il destino della creazione di questo mio nuovo lavoro. I temi, la ricerca, le immagini, i suoni, i colori si sono moltiplicati anzi duplicati: il mio lavoro è diventato il 'nostro', mio e di Ivana.

Ci siamo incontrate, ognuna coi propri vissuti, gusti ed esperienze professionali e ci siamo 'ascoltate': il reciproco ascolto ha generato una nuova relazione, un linguaggio per noi nuovo, volti e storie nei quali molti possono rivedersi ed immedesimarsi, due donne/due personaggi venute da chissà dove, un duo vagamente clownesco, tragicomico che si è raccontato la propria vita fondendola in una sola ed UNICA.

Maria Carpaneto

Arie di carta è per me un atto di incontro. E' la danza di un incontro. Parla di un me e di un te, di un io e un tu che poi altro non sono che l'umanità tutta. Racconta il miracolo e il mistero quotidiano di ogni relazione, un'opera che continua a crescere nella vulnerabilità autentica dell' incontro.

Ivana Petito

Crediamo profondamente necessario comunicare con il gesto e sempre meno con la parola, in modo da rendere la danza, non solo universale, ma visibile ed interpretabile dal pubblico secondo il proprio vissuto e nel presente. Con Arie di carta la musica è l'elemento drammaturgico che porta le due figure femminili ad esprimersi secondo sfumature, colori ed emozioni,

uniche ma al tempo stesso archetipi di altre. Stati emotivi e fisici come un paesaggio sonoro.

Maria Carpaneto e Ivana Petito

www.ilfilodipaglia.eu (<http://www.ilfilodipaglia.eu>)

www.ivanapetito.it (<http://www.ivanapetito.it>)

Estratti Stampa

"C'è una poesia che sa d'altri tempi. Una leggerezza che trasporta in un altro mondo. Uno stupore semplice che avvince. E c'è una danza che nasce da corde interiori, e si raccorda con movimenti che da terra s'alzano in piedi a disegnare intrecci e giravolte, vincoli e solitudini, fughe e ritorni, abbracci e mancamenti. Sembrano tenere figure beckettiane quelle cui danno respiro e consistenza Maria Carpaneto e Ivana Petito nel loro prezioso spettacolo "Arie di Carta" (vincitore del premio produzione al Festival Fringe di Napoli 2015), un teatro-danza denso di rimandi per raccontare la relazione tra due singolari creature senza tempo, catapultate sulla scena a vivere l'arco dell'esistenza [...]

Una sottile vena ironica scorre nel loro rapporto vulnerabile, continuamente separate e unite anche nello scambio di personalità; una relazione che nasce e si trasfigura al suono di un clavicembalo di Bach, di una canzone francese, o di una musica d'opera, mentre in un angolo del fondo scorrono delle immagini che dall'iniziale viso di un bambino termina con quello di un'anziana, a dirci lo scorrere temporale della vita [...] Anime complici, autrici di un sodalizio artistico che ha nell'ascolto e nello scambio reciproco la sua linfa creativa, Maria Carpaneto e Ivana Petito sanno raccontare il prodigio e il mistero quotidiano di ogni rapporto umano. Quello che genera altre relazioni".

Giuseppe Distefano, ilSole24Ore.com, 8 febbraio 2016

"In "Arie di carta" Maria Carpaneto e Ivana Petito, interpreti e coreografe, sono due curiosi personaggi senza tempo, nati dalla terra per narrare il luogo in cui si palesano. Anche questo è un sofisticato esperimento di teatro-danza. Figure femminili si accompagnano e sostengono tra nuvole di borotalco al suono di clavicembalo, archi e fisarmonica. Sono cigni agonizzanti dall'incedere parkinsoniano. Si fondono in un abbraccio avvolgente, complice, capace di scongiurare il limite e di sublimare nel lirismo".

Vincenzo Sardelli, KLP, 4 luglio 2015

Maria Carpaneto ha studiato danza negli USA, Francia e Milano, si è diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Ha danzato per Ellen Stuart, Adriana Borriello, Paco Decina, Cecilia Gallizia, Hervé Diasnas, Denise Lampard. Nel 2014 viene selezionata al Napoli Fringe Festival con Ivana Petito per Arie di Carta. Partecipa al lungometraggio D.A.D. per la regia di Marco Maccaferri, dichiarato opera di interesse culturale e di ricerca sperimentale dal MiBACT, che vanta anche il supporto della Film Commission Lombardia. Realizza il primo studio di Bucolive, un progetto di ricerca coprodotto da Il filo di Paglia,

Swiss E-motion e l'Isola, presentato a Locarno. Nel 2013 diventa guida GAE (guida ambientale escursionistica) titolo valido a livello europeo. Perfeziona un proprio metodo didattico in natura con principi di PMD (Presenza, Mobilità, Danza), tecnica che insegna dopo anni di ricerca e formazione con il coreografo danzatore Hervé Diasnas. Nel 2012 realizza Variazioni Goldberg, progetto commissionato dal Festival Como città della musica; nel 2011 realizza il solo di danza Dunque io son, con scenografia e costumi di Micol Di Palma e suono di Attila Faravelli. Collabora con il Teatro G. D'Annunzio di Latina per Letture dal canale da 'Canale Mussolini' di A. Pennacchi, regia Clemente Pernarella. Nel 2010 è selezionata per Solo in azione, vetrina dei coreografi Lombardi con Aerial. Firma la sua prima regia Ogni casa combatte (omaggio a Marek Edelman); nel 2009 fa parte della Compagnia In-stabile Teatrodentro come formatrice ed interprete all'interno della Il Casa di Reclusione Milano-Bollate e di Opera, con cui crea nel 2008 Psicopathia Sinpatica. E' coreografa della trasmissione Singing Office, prodotta da Polivideo per Skyvivo e in diverse produzioni di ASLICO dirette da Francesco Micheli. Coreografa la sigla della sit-com Don Luca, video-clip del cantante iracheno Kazem El Sahiir. E' coreografa ne Il Trovatore per il Teatro Regio di Parma nell'OperaVerdi Festival, crea Raverie con Enrico Rava. Negli anni '90 presenta l'assolo Marion in diverse capitali europee ed importanti rassegne italiane. Ha collaborato a Losanna a Silenxieu, creazione collettiva con Sylvie Courvoisier, Mark Feldmann, Walter Quintus.

Ivana Petito è nata a Napoli nel 1975. Diplomata all'Accademia Lyceum Mara Fusco di Napoli, laureata in lettere moderne presso l'Università degli studi Roma Tre con una tesi in storia della danza. Dal 1997 danza con Adriana Borriello, Dejà Donnè, Sosta Palmizi, Enzo Cosimi. Dal 2003 collabora con il Teatro Kismet. Nel 2005/06 realizza Dialogo per una zebra, sostenuto dalla Junge Hunde (Culture program of European Union) e dall'Associazione Sosta Palmizi, nel 2011 L'animatrice-colei che prende la parola, sostenuto dal network Anticorpi XL.

Nel 2012 coreografa Stabat Mater sostenuta da Nuda (network umbro danza contemporanea). Dal 2013/2014 prende parte al progetto italo svizzero Bucolive prodotto dalla compagnia Il filo di paglia e, in qualità di attrice, al progetto cinematografico D.A.D. Nel 2002 insegna alla Scuola Teatrale Quelli di Grock (Milano), Centro Danzarte di Luisa Cuttini (Brescia), Centro Studio Oltreunpo' Teatro.

Sostieni la stampa libera, sostieni RossoParma!

Rosso Parma è un quotidiano che non riceve finanziamenti pubblici, né ha intenzione di chiederli in futuro. Il tuo contributo, anche se non ti appare particolarmente significativo, contribuisce a mantenerci in vita senza passare dal tradizionale ricco scemo, che spesso è tutt'altro che disinteressato. Se ti piace poter contare su una stampa indipendente, conflittuale, investigativa, dacci una piccola mano. 1 euro, 2 euro, 5 euro: il mare, in fin dei conti, è solo l'insieme di tante gocce.

Donazione



PARMATODAY

Benvenuto agosto: una domenica tutta da vivere

Tutti gli appuntamenti del week-end

Redazione ParmaToday

04 agosto 2016 15:00



Venerdì 5

Piazzale della Pace - Dalle 21.00 serata dedicata alla cerimonia giapponese delle lanterne sull'acqua nell'anniversario delle esplosioni atomiche di Hiroshima e Nagasaki: aprirà la serata la danzatrice Chieko Kojima che si esibirà al ritmo dei tamburi del Fuden Daiko diretti dal maestro Tomas Shuichi Kurai. A seguire avrà luogo la cerimonia di Toro Nagashi dove, presso la vasca di Piazzale della Pace, verranno affidate all'acqua le lanterne. Alle prime 50 persone che confermeranno la propria partecipazione all'evento tramite l'applicazione Penguinpass, la Biblioteca Internazionale Ilaria Alpi offre in regalo un segnalibro ricordo della serata da ritirare durante la manifestazione. Penguinpass è scaricabile gratuitamente per iOS e Android e permette di scoprire gli eventi nelle vicinanze (mostre, concerti, rassegne...). Dopo aver confermato la propria partecipazione cliccando sul tasto VAI, presente in ogni evento, si riceverà una mail con tutte le informazioni per il ritiro del segnalibro. Per informazioni tel. 0521031984.

Borguitar festival - Dalle 21.00 Tango Y Pasion. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796 Piazza La Quara – Borgotaro. Alle 22.30 Borguitar off: Freedom. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Ermo Colle: palio poetico musicale. Museo della Civiltà Contadina - Lesignano De' Bagni Alle 21.15 va in scena In superficie, di Francesca Cinalli e Paolo De Santis; coreografia e danza Francesca Cinalli. In caso di maltempo: Barchessa del Museo della Civiltà Contadina. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Musica in castello - Zibello – Chiostro dei Padri domenicani - Alle 21.30 spettacolo di Claudio Lauretta. In caso di maltempo: Teatro San Carlo di Pievottoville. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3803340574.

Sabato 6

Summer kermesse - Tempietto del Parco Ducale - Mint Julep, the great kentucky derby e il 1700 americano: alle 17.30 conferenza sulla musica folk americana; alle 18.00 Concerto duo Silentia lunae, voce, violino, chitarra classica. In caso di maltempo le attività previste al Tempietto si svolgeranno all'interno del Palazzetto Eucherio Sanvitale. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3498333689.

Centro storico di Borgotaro Dalle 16.00 alle 19.00 The guitar clock. Ingresso gratuito. Per informazioni tel.

052196796 Chiesa di San Cristoforo in Val Vona – Borgotaro Dalle 21.00 Folia de Espana. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 052196796.

Sagra di TreCasali -Dalle 19.30 apertura cucina, mercatino, Lunapark. Alle 22.00 i Disco Inferno e dopo il concerto dj Robertino. Ingresso gratuito. Per informazioni www.sagraditreCasali.it

Festival Renata Tebaldi

Torrechiara. Alle 21.15 Luis Bacalov e Rossella Spinosa in L'apoteosi della danza. Per informazioni e biglietti tel. 0521355009.

Ermo Colle: palio poetico musicale

Castello di Corniglio - Alle 21.15 va in scena Golden He, di Carlotta Piraino. In caso di maltempo: Palestra Comunale. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 3421370224.

Granara festival 2016. Villaggio ecologico di Granara - Valmozzola - Alle 21.30 Pitecus, di Flavia Mastrella Antonio Rezza: l'uomo e le sue perversioni, tanti personaggi in un microcosmo disordinato. Stracci di realtà, sublimi cattiveria. Intero euro 12,00; ridotto euro 8,00; ridotto ragazzi euro 6,00. E' consigliata la prenotazione. Per informazioni tel. 3284449981 - www.granara.org.

Domenica 7

Tour Parma nel cuore del gusto - Da Parma a Bardi - Partenza alle 9.30 da Piazza Garibaldi con destinazione Bardi, visita ad un caseificio per la produzione del Parmigiano Reggiano, visita al Castello e pranzo presso uno dei ristoranti Parma nel Cuore del Gusto. Rientro previsto per le 16.00 circa. Una guida turistica accompagnerà i visitatori per tutto il tour. Il costo dell'escursione, con visita al prosciuttificio o alla cantina, comprensiva di trasporto, visita guidata e pranzo/cena è di euro 70,00 a persona, bambini 0-2 anni gratuito; 3-5 anni euro 35,00; 6-12 anni euro 50,00, per un massimo di 8 persone. Per informazioni e prenotazioni tel. 0521218889.

Slow food valley. Parco della Cittadella - Dalle 9.30 alle 18.30 mercato della piccola agricoltura con laboratori, incontri, attività e degustazioni.

Alla scoperta dei tesori di Parma - Alle 10.30 visita guidata al Duomo, esterno del Battistero, Camera di San Paolo e Spezieria di San Giovanni. Durata 2 ore circa. Ritrovo presso lo Iat in Piazza Garibaldi, 1. Non è necessaria la prenotazione. Costo visita guidata euro 8,00, gratuito per i minori accompagnati. Non sono previsti ingressi a pagamento ai Musei. Per informazioni Artemilia tel. 3248774527 – guideparma@gmail.com

Torrechiara in armis - Ai piedi del castello, la disfida storico-sportiva, un vero torneo di scherma medioevale. Piazza Leoni - Torrechiara Atelier per bambini Castelli, scudi e cavalieri.

Eventi ai Musei del Cibo - Museo del Parmigiano Reggiano – Soragna. Alle 15.00 visita guidata gratuita con partenza dalla Rocca Meli Lupi, alle 16.30 Museo del Parmigiano Reggiano e Museo della Civiltà contadina. L'ingresso ai Musei sono a carico dei visitatori.

Sagra di TreCasali TreCasali - Dalle 19.00 apertura cucina, mercatino, Lunapark. Alle 22.00 Time out, 883 tribute band. Ingresso gratuito. Per informazioni www.sagraditreCasali.it

La Notte delle Pievi - Fidenza. Alle 20.00 visita guidata itinerante alla cattedrale di Fidenza e al Museo del Duomo, alla Pieve di San Tommaso Beckett di Cabriolo e all'Abbazia di Santa Maria Assunta di Castione Marchesi. La serata è accompagnata dal gruppo musicale Silentia Lunae. L'evento è gratuito e sarà messo a disposizione un bus per gli spostamenti, da prenotare allo 052483377.

Pieve di San Biagio – Talignano. Alle 21.00 Arpe all'Opera fantasie operistiche e non solo...con Cristina Greco e Davide Burani duo di arpe. A seguire visita guidata alla Pieve. Ingresso gratuito. Per informazioni tel. 0521331342.

I più letti della settimana



HOME

INCONTRI

TEATRO

MUSICA

FOOD

CINEMA

ARTE

CONTATTI

Siete qui: Home \ Eventi passati \ Dal 1° al 7 agosto -- "Granara Festival", dal teatro al cinema passando per la musica e l'arte

Dal 1° al 7 agosto -- "Granara Festival", dal teatro al cinema passando per la musica e l'arte

Written by: oggiaparma

Sette giorni di incontri e spettacoli: natura, musica, cibo, giochi e laboratori al villaggio ecologico di Granara (Valmozzola). Dal 1° al 7 agosto sono in programma laboratori di teatro, scrittura e danza alla mattina, esplorazioni guidate di boschi, terre, acque.

Pranzo insieme all'ombra degli alberi. Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti.

Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo.

Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

Il Granara Festival, nato nel 2000, propone ogni anno un variegato calendario di appuntamenti che vanno dal teatro al cinema passando per la musica e l'arte contemporanea. Il festival promuove giovani talenti affiancando l'esperienza di Maestri del teatro contemporaneo in una logica di dialogo, ascolto e scambio delle competenze.

Durante questi anni il festival ha lavorato nell'intento di creare di volta in volta un incontro reale tra il teatro e il pubblico caratterizzando i propri eventi nel segno della fruibilità delle opere rappresentate, del decentramento e della ricerca artistica.

Il Festival è cresciuto in ogni edizione, sia nell'affluenza del pubblico (1200 spettatori nelle ultime edizioni) che nel riconoscimento da parte di critici e di media che lo hanno recentemente definito come "un'interessante esperienza di rilievo nazionale" dedicando ampi spazi di approfondimento (Radio Rai 3, Radio città Fujjko, Radio Città del Capo, Radio Popolare ecc.).

Il Festival prevede una serie di laboratori residenziali, spettacoli, studi, e incontri di approfondimento.

Numerose le compagnie ed i singoli artisti ospitati in questi otto anni, tra i quali: *Ascanio Celestini, Laura Curino, il Teatro dell'Argine e Mario Perrotta, A.T.I.R, Dionisi Compagnia Teatrale, Alma Rose, Baby Gang, Teatro Club Udine, CSS Udine, Le Assurd, EmmeA' Teatro, Teatro dell'Orso, Europa Teatri, Patrizio Dall'argine e Ca' Luogo D'Arte, Miloud e i Ragazzi di Bucarest, Compagnia Veronica Cruciani, Cesare Ronconi e Teatro Valdoca, Babilonia Teatri, Dania Manfredini, Mimmo Sorrentino, gli Omini, Maria Carpaneto, Gary Brackett (Living theater), Marco Paolini, Cesar Brie, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Gabriella Salvattera, Saverio La Ruina...*

Il Festival è inoltre a impatto positivo: l'energia prodotta dai pannelli solari del villaggio supera quella consumata durante l'evento.

PROGRAMMA:

LUNEDÌ 1 -- ORE 21.30

Proxima Res

Geppetto e Geppetto

scritto e diretto da Tindaro Granata

La paternità in una famiglia omosessuale, una storia sull'amore.

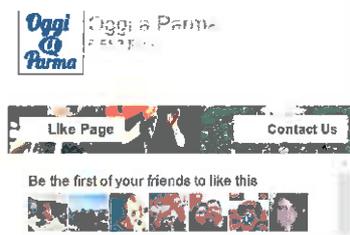


0

Cerca l'evento per nome:

CERCA

Seguici su Facebook



Oggi a Parma
1 hr

Il 2, 3 e 4 settembre arriva PARCO
IN FESTA: tre giorni di sport, musica
e solidarietà nel Q.re Montanara!



IL TUO SPAZIO
"PREMIERE" SU

Oggi@Parma

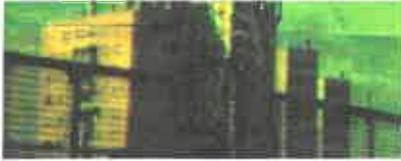
CONTATTACI PER UN PREVENTIVO
GRATUITO PER IL TUO EVENTO O SPOT

INFO@OGGIAPARMA.IT

È arrivato
il nuovo
numero de
Il Mese Parma!

GLICCA





MARTEDÌ 2 --- ORE 21.30
Dionisi Compagnia Teatrale

Potevo essere io

di Renato Ciaravino con Arianna Scommegna
Due bambini diventano grandi partendo dallo stesso cortile. Stessi presupposti, finali diversi.



MERCOLEDÌ 3 --- ORE 21.30
Carrozzeria Orfeo

Thanks for Vaselina

di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, A. Tedeschi
Un ironico ringraziamento a tutto ciò che fa leva sulle nostre fragilità per ricavarne qualcosa.





GIOVEDÌ 4 — ORE 17.00 (LOC. MORMOROLA)
Teatro Necessario

Clown in libertà

Leonardo Adorni, Jacopo Bianchini, Alessandro Mori

Oltre la collina ci aspettano i clown.



GIOVEDÌ 4 — ORE 21.30

A.T.I.R. Teatro Righiera

32' e 16"

di Michele Santeramo, regia di Serena Sinigaglia
Una storia di immigrazione, un riscatto tentato,
un finale nel mare.

Tags

abbonamento parma calcio africa Alfred Hitchcock Alfred
Hitchcock parma borgotaro cibo consorzio del
prosciutto di parma corsi teatro parma rc
parma festa cane parma festival del prosciutto di
parma festival fotografia festival parma festival
verdi 2014 fiera di parma film Miyazaki parma
frame foto festival giuseppe verdi 2014 goran bregovic parma
Hayao Miyazaki insolito festival mai dire bau
matrimoni a parma mostra parma

musica natura non solo bau

november porc parma calcio parma si

sposa prosciutto di parma sagra funghi porcini sagra

fungo sagra fungo borgotaro sala baganza

salone del camper salsomaggiore festival sfilata di moda

parma si alza il vento soul sport teatro

teatro d'improvvisazione teatro parma

traattori





VENERDÌ 5 -- ORE 21.30

Il Fio di Paglia

Arie di carta

di e con *Maria Carpaneto e Ivana Petto*

La danza di due creature che si incontrano. Ora nella gioia, ora sfinite dalle catene della relazione.



SABATO 6 -- ORE 21.30

Compagnia Rezza Mastrella

Pitecus

di *Flavia Mastrella Antonio Rezza*

L'uomo e le sue perversioni, tanti personaggi in un microcosmo disordinato. Stracci di realtà, sublimi cattiverie.



GRANARA FRINGE FESTIVAL visita gli eventi off del programma

[CLICCA QUI PER IL PROGRAMMA COMPLETO](#)

INGRESSO SPETTACOLI

Intero 12€ – ridotto 8€

spettacolo ragazzi 8/6€



Tagged: eventi parma, granara festival

Share:



SCRITTO DA OGGIAPARMA

Post simili



CHI SIAMO

"Oggi a Parma" è il portale tematico che racconta quotidianamente tutti gli appuntamenti della città ducale e del suo territorio attraverso arte, musica, teatro, food, sport e molto altro ancora.

Il sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 2001.

Per inviare il vostro evento: info@oggiaparma.it

EVENTI PER CATEGORIA

- Incontri
- Teatro
- Musica
- Arte
- Cinema
- Food
- Eventi passati

ARCHIVIO EVENTI

- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015

CAREBO
AUTOHUB
Come sempre guidati da noi!

Parma - Strada Ben Donato 2/a (Area ex Salamini)
Eidenza - Via Corradini 1

Renault TWINGO
È già pronta per partire



Contatti

9,1 mila

PARMA REPORT

news . inchieste . eventi

MARTEDÌ 30 AGOSTO

HOME INCHIESTE CITTÀ ECONOMIA SPORT EVENTI BIMBI PARMA MEDIAGALLERY

EVENTI / FESTIVAL/DALL'1 AL 6 "GRANARA FESTIVAL"

1 agosto 2016

DALL'1 AL 6 "GRANARA FESTIVAL"

Da [Suhail Ferrara](#) / 4 settimane fa / Festival / Nessun commento



Data / Ora

Date(s) - 01/08/2016 - 06/08/2016

21:30 - 23:00

GRANARA FESTIVAL - VALMOZZOLA (PR)

Il festival

Sette giorni di incontri e spettacoli: natura, musica, cibo, giochi e laboratori al villaggio ecologico di Granara. La mattina laboratori di teatro, scrittura e danza.

O esplorazioni guidate di boschi, terre, acque. Pranzo insieme all'ombra degli alberi. Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti. Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo. Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

il villaggio

Festival a impatto positivo: l'energia prodotta dai pannelli solari del villaggio supera quella consumata durante il festival. E anche tu tornerai a casa con più energia.

Il Granara Festival, nato nel 2000, propone ogni anno un variegato calendario di appuntamenti che vanno dal teatro al cinema passando per la musica e l'arte contemporanea. Il festival promuove giovani talenti affiancando l'esperienza di Maestri del teatro contemporaneo in una logica di dialogo, ascolto e scambio delle competenze. Durante questi anni il festival ha lavorato nell'intento di creare di volta in volta un incontro reale tra il teatro e il pubblico caratterizzando i propri eventi nel segno della fruibilità delle opere rappresentate, del decentramento e della ricerca artistica.

**SEGNALATECI
I VOSTRI EVENTI**

clicca su questo banner,
scarica il modulo e invialo compilato
all'indirizzo

eventi@parmareport.it

LOCALITÀ

Non ci sono eventi

Il Festival è cresciuto in ogni edizione, sia nell'affluenza del pubblico (1200 spettatori nelle ultime edizioni) che nel riconoscimento da parte di critici e di media che lo hanno recentemente definito come "un'interessante esperienza di rilievo nazionale" dedicando ampi spazi di approfondimento (Radio Rai 3, Radio città Fujiko, Radio Città del Capo, Radio Popolare ecc.).

Il Festival prevede una serie di laboratori residenziali, spettacoli, studi, e incontri di approfondimento.

Numerose le compagnie ed i singoli artisti ospitati in questi otto anni, tra i quali: Ascanio Celestini, Laura Curino, il Teatro dell'Argine e Mario Perrotta, A.T.I.R, Dionisi Compagnia Teatrale, Alma Rose', Baby Gang, Teatro Club Udine, CSS Udine, Le Assurd, Emma' Teatro, Teatro dell'Orsa, Europa Teatri, Patrizio Dall'argine e Ca' Luogo D'Arte, Miloud e i Ragazzi di Bucarest, Compagnia Veronica Cruciani, Cesare Ronconi e Teatro Valdoca, Babilonia Teatri, Danio Manfredini, Mimmo Sorrentino, gli Omini, Maria Carpaneto, Gary Brackett (Living theater), Marco Paolini, Cesar Brie, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Gabriella Salvattera, Saverio La Ruina.

Il programma:

lunedì 1 – ore 21.30 **Geppetto e Geppetto** scritto e diretto da Tindaro Granata con Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli coproduzione Teatro Stabile di Genova, Festival delle Colline Torinesi e Proxima Res

martedì 2 – ore 21.30 **Potevo essere io** di Renata Ciaravino con Arianna Scommegna video di Elvio Longato produzione Dionisi Compagnia Teatrale, Kilowatt Festival e Teatro dell'Orologio di Roma **mercoledì 3** – ore 19 **MAGra progetto <1 Guscì di uova mangiati da una faina** di Alessandra Spranzi inaugurazione dell'opera dell'artista

mercoledì 3 – ore 21.30 **Thanks for vasellina** drammaturgia Gabriele Di Luca regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi con Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros, Ciro Masella, Francesca Turrini coproduzione Carrozzeria Orfeo e Fondazione Pontedera Teatro in collaborazione con La Corte Ospitale e Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria

giovedì 4 – ore 17 **Clown in libertà (località mormorola)** di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori produzione Teatro Necessario – ore 21.30 **32'16** di Michele Santeramo, regia di Serena Sinigaglia con Tindaro Granata, Valentina Picello, Chiara Stoppa produzione ATIR Teatro Ringhiera

venerdì 5 – ore 21.30 **Arie di carta** interpreti e coreografie Maria Carpaneto e Ivana Petito da un'idea di Maria Carpaneto una produzione Il Filo di Paglia e Fondazione Campania del Festival – ore 23 **Late night con i Monday Moon**

sabato 6 – ore 16 **Ludobus giochi per tutti nel grande prato** – ore 21.30 **Pitecus** di Antonio Rezza Flavia Mastrella con Antonio Rezza – quadri di scena Flavia Mastrella (mai) scritto da Antonio Rezza – ore 24 **Festa di fine Festival con la Nema Problema**

INGRESSO SPETTACOLI

Intero 12€ - ridotto 8€

spettacolo ragazzi 8/6€

è consigliata la prenotazione

CENA + SPETTACOLO

Adulti 22€ - ragazzi 14€

consigliamo la prenotazione

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

teatro@granara.org Tel. +39. 328.44 49 981

Luogo

[Villaggio ecologico di Granara](#)

Lenova

Categorie

Villaggio ecologico di Granara

Strada Branzone-Granara - valmozzola

Festival

Utilizzando i servizi per inviare e-mail, si accetta l'uso di cookies per migliorare l'esperienza di navigazione e per analisi statistiche. Per saperne di più, visitate il sito [http://www.parmareport.it/privacy-policy](#)

felice



Pieve di

EcoVillaggio di Granara: festival e vacanze

Postato da EcoTurism online il 25 Aug 2010



Parte il **1° agosto il Granara Festival**, settimana di incontri e spettacoli tra natura, musica, cibo, sport, teatro e falò, al termine del quale, **dal 9 al 16**, ci saranno **sette giorni** alla scoperta dei luoghi e delle sperimentazioni dell'**EcoVillaggio di Granara** nell'Appennino parmense.

Il soggiorno sarà dedicato alla scoperta dei luoghi del villaggio e saranno proposti **due mini laboratori** per entrare in contatto con le sperimentazioni, dedicati a conoscere gli usi dell'argilla nella bioedilizia e dell'energia rinnovabile; non mancheranno le **partite** di calcio, di pallavolo e i **tornei** di ping pong.

Gli ospiti potranno, inoltre, fare **passeggiate** nei boschi circostanti e al fiume, seguire le **proiezioni serali di film** sotto le stelle, rilassarsi con un buon libro, messo a disposizione da parte del villaggio, su una delle amache.

La preparazione dei pasti è condivisa tra i visitatori, sulla base di **menù elaborati da un cuoco**, da preparare a partire anche da **materie prime genuine e di stagione**, selezionate tra i migliori produttori locali.

L'**alloggio** è presso la struttura Room&Breakfast del **Granaio**, in camera singola, doppia o da quattro, con bagno in condivisione. I bambini sono benvenuti.

La quota include il pernottamento, l'acquisto delle materie prime per la preparazione dei pasti e le attività proposte.

Ma non finisce qui: la **vacanza continua anche in autunno**, perché da settembre saranno proposti **weekend tematici** con sperimentazione di temi di cui il villaggio si occupa da anni: un weekend sarà dedicato all'utilizzo della terra nella bioedilizia, uno sull'energia e così via.

Inoltre alcuni fine settimana saranno intitolati alla natura circostante, come il weekend bosco; altri, come il 'gourmet', saranno alla scoperta dei cibi locali e della preparazione di piatti sotto la guida di chef professionisti.

EcoVillaggio Granara

granara.org

granara.org/autunno-2016

Tel. +39 371 1229643



Granara Festival: eventi e spettacoli della nuova edizione

Da lunedì 1 agosto comincia la rassegna di eventi e spettacoli in Valmozzola, nella provincia di Parma. Anche quest'anno il villaggio ecologico di Granara e le associazioni che operano al suo interno, ospitano un ricco cartellone di spettacoli e laboratori oltre ad esperienze di ecoturismo alla scoperta dei luoghi incontaminati di questa valle nel crocevia tra Emilia, Liguria e Toscana.

Come ogni anno il villaggio propone un tema sul quale lavorare, il festival 2016 sarà dedicato al tema della fragilità, di individui e società esposti a trasformazioni globali ed ecologiche.

Questa nostra fragilità può diventare un punto di forza?

Dalla frantumazione periferica di *Potevo essere io*, all' odissea senza ritorno dei migranti in *33' 16"*, dai dialoghi degli sconfitti di *Thanks for vaselina* alle nuove famiglie di *Geppetto e geppetto*, fino alla caleidoscopica sintesi della realtà contemporanea di *Ptecus*, spettacoli e laboratori ci aiuteranno a illuminare sfaccettature, ironie e ambiguità di questo interrogativo.

Tra gli appuntamenti in programma i laboratori di formazione per attori e non a cura di Serena Sinigaglia, Tindaro Granata, con Dominique Sarah Orlandi invece un percorso creativo che coinvolgerà il corpo attraverso la danza e le arti visive.

Da segnalare la presenza del gruppo di comunicatori Smarketing che terranno due laboratori, il primo di scrittura creativa per "parlare in pubblico, scrivere social e attivarsi", il secondo che coinvolgerà gli adolescenti in una mappatura del territorio attraverso l'utilizzo di smartphone.

Per gli amanti del canto, la splendida presenza di Camilla Barbarito, già ospite come performer in altre edizioni del festival che proporrà una due giorni di lavoro sulla voce. Per la sezione arte contemporanea sarà presente con l'installazione di un'opera, la fotografa Alessandra Spranzi.

Per tutta la settimana **laboratori creativi per bambini e ragazzi**, per portare nel festival uno 'sguardo bambino' su tutto quello che nel festival accade.

Il Granara Festival, giunto quest'anno alla XIV edizione è frutto di una collaborazione tra diverse associazioni che operano presso il villaggio ecologico di Granara: **Teatro Granara**, che organizza residenze, spettacoli e laboratori, **Centopassi**, che promuove l'educazione ambientale per bambini e ragazzi, **Alekoslab**, responsabile dell'ospitalità e degli approvvigionamenti con i produttori del territorio. Durante tutto il periodo la libreria **Libri e Formiche** di Parma sarà presente con il bookshop ufficiale del festival.

Particolarità del Festival è la totale eco-sostenibilità dell'evento che oltre a promuovere una cultura del risparmio energetico, utilizza tecnologie da fonti rinnovabili rendendo questo evento il primo in Italia ad IMPATTO POSITIVO in quanto il villaggio che lo ospita è in grado di produrre maggiore energia di quanta utile alla sua realizzazione. L'evento gode del patrocinio del comune di Valmozzola, della Provincia di Parma e del contributo di Regione Emilia-Romagna e Fondazione Cariparma



sana

Bologna
venerdì 9 - lunedì 12
settembre 2016

salone internazionale
di biologia e del naturale

SCOPRI DI PIÙ

Terra Nuova.it



FESTIVAL AD IMPATTO POSITIVO! XI edizione da domenica 29 luglio a domenica 5 agosto, sostenibilità e teatro

il festival

Sette giorni di incontri e spettacoli:

natura, musica, cibo, giochi e laboratori

al villaggio ecologico di Granara

La mattina laboratori di teatro, scrittura e danza.

O esplorazioni guidate di boschi, terre, acque.

Pranzo insieme all'ombra degli alberi.

Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti.

Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo.

Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

Tra gli appuntamenti in programma i laboratori di formazione per attori e non a cura di Serena Sinigaglia, Tindaro Granata, con Dominique Sarah Orlandi invece un percorso creativo che coinvolgerà il corpo attraverso la danza e le arti visive.

Da segnalare la presenza del gruppo di comunicatori Smarketing che terranno due laboratori, il primo di scrittura creativa per "parlare in pubblico, scrivere social e attivarsi", il secondo che coinvolgerà gli adolescenti in una mappatura del territorio attraverso l'utilizzo di smartphone.

Per gli amanti del canto, la splendida presenza di Camilla Barbarito, già ospite come performer in altre edizioni del festival che proporrà una due giorni di lavoro sulla voce. Per la sezione arte contemporanea sarà presente con l'installazione di un'opera, la fotografa Alessandra Spranzi.

Per tutta la settimana laboratori creativi per bambini e ragazzi, per portare nel festival uno 'sguardo bambino' su tutto quello che nel festival accade.

Il Granara Festival, giunto quest'anno alla XIV edizione è frutto di una collaborazione tra diverse associazioni che operano presso il villaggio ecologico di Granara: Teatro Granara, che organizza residenze, spettacoli e laboratori, Centopassi, che promuove l'educazione ambientale per bambini e ragazzi, Alekoslab, responsabile dell'ospitalità e degli approvvigionamenti con i produttori del territorio. Durante tutto il periodo la libreria Libri e Formiche di Parma sarà presente con il bookshop ufficiale del festival.

Particolarità del Festival è la totale eco-sostenibilità dell'evento che oltre a promuovere una cultura del risparmio energetico, utilizza tecnologie da fonti rinnovabili rendendo questo evento il primo in Italia ad IMPATTO POSITIVO in quanto il villaggio che lo ospita è in grado di produrre maggiore energia di quanta utile alla sua realizzazione. L'evento gode del patrocinio del comune di Valmozzola, della Provincia di Parma e del contributo di Regione Emilia-Romagna e Fondazione Cariparma

www.granara.org



Villaggio Ecologico di Granara - Valmozzola PARMA - Granara Festival 2016 - Spettacoli/...

Villaggio Ecologico di Granara - Valmozzola PARMA

lunedì 1.8.2016

Di 19:00

Italy

36 Partecipante

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

Sette giorni di incontri e spettacoli:
 natura, musica, cibo, giochi e laboratori
 al villaggio ecologico di Granara
 La mattina laboratori di teatro, scrittura e danza.
 O esplorazioni guidate di boschi, terre, acque.
 Pranzo insieme all'ombra degli alberi.
 Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti.
 Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo.
 Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

Il villaggio

Festival a impatto positivo: l'energia
 prodotta dai pannelli solari del villaggio
 supera quella consumata durante il festival.

[Mostra di più](#)

Ai tuoi amici

Connetti con facebook

Evento su facebook

Organizzatore

Aggiungi evento

Share on Facebook

Share on Twitter

Share on Google+

HOME

ITINERARI

AREE DI SOSTA

AGRI/PLEINAIR

EVENTI

Speciali

In cantina

Paese Mio

Mangiare secondo natura

Giubileo in camper

Branzone di Valmozzola - Emilia Romagna

dal 01/08/2016 al 07/08/2016

Granara Festival, divertente e sostenibile



Altri Eventi



Trottole, cerchi e birilli



Caorle pesca la luna nel pozzo



Todl Festival



Ciuppin o caciucco?



Pallo di Paluzza: la grande sfida delle Cjarogjules



Calcic sotto i tre colli

[Leggi tutti gli Eventi](#)

Informativa - Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili agli scopi illustrati nella cookie policy. Cliccando chiudi acconsenti all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) **CHIUDI**

[CLICCA SULLA FOTO PER GUARDARE LA GALLERY](#)

Spettacoli, giochi, incontri e laboratori: queste e molte altre coinvolgenti iniziative vi attendono al **Granara Festival**, in programma **dal 1° al 7 agosto** nel villaggio ecologico di Granara, nei pressi di **Branzone di Valmozzola (PR)**.

Nato come rassegna teatrale e musicale, da qualche anno il festival è anche espressione delle varie realtà presenti nel villaggio e propone un programma integrato di laboratori e attività all'insegna della natura, dell'educazione ambientale, della sostenibilità e della sperimentazione dei linguaggi. L'edizione 2016 tratterà il tema della fragilità della società e degli individui di fronte alle trasformazioni globali ed ecologiche, chiedendosi come trarne punti di forza. Le pièce in cartellone evidenzieranno ironie e ambiguità di questo interrogativo, illustrando la realtà delle nuove famiglie con Geppetto e Geppetto, l'odissea dei migranti con 33' 16", i dialoghi degli sconfitti in Thanks for vaselina, fino alla caleidoscopica sintesi della realtà contemporanea in Pitecus. Sono previsti incontri con gli artisti residenti nella struttura durante la rassegna. Il programma prevede seminari di formazione teatrale e di educazione della voce, oltre a percorsi creativi di danza e arti visive. Ai più piccoli saranno dedicati laboratori per tutta la

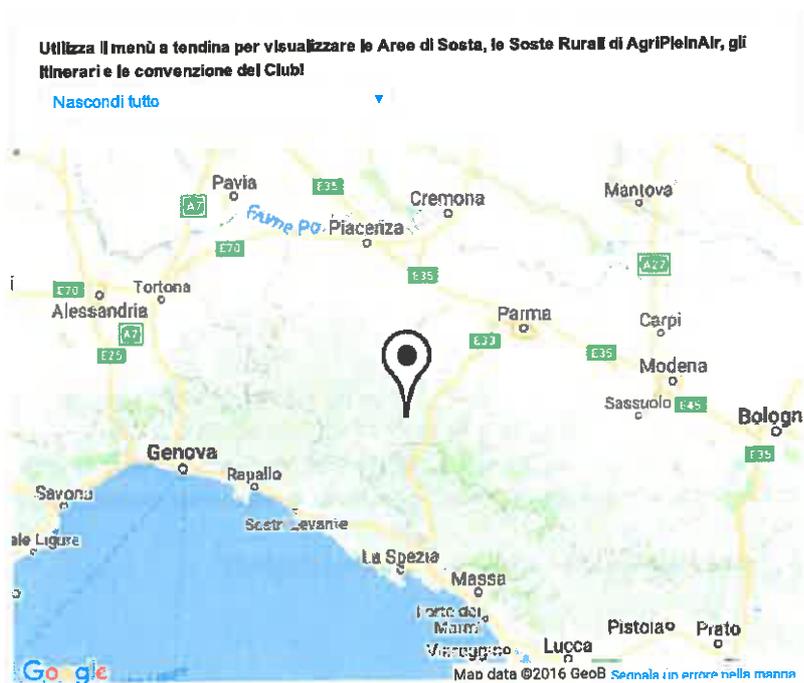


settimana e saranno proposte esperienze di ecoturismo con visite al villaggio, gite al fiume, attività con la terra, percorsi sull'acqua e sull'energia.

Il villaggio ecologico di Granara è, infatti, un luogo dove l'arte incontra l'ecologia, una struttura che si è munita di docce solari, intonaci di terra cruda, biolago, Impianti di fitodepurazione e orti biologici. Non a caso, quello di Granara è un evento a basso impatto ambientale: l'energia prodotta dai pannelli solari del villaggio supera quella consumata (tel. 328 4449981, www.granara.org, teatro@granara.org).

È possibile parcheggiare il camper all'interno dell'ampia struttura e pernottare al costo di 5 euro a notte.

Mappa



Informativa - Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili agli scopi illustrati nella cookie policy. Cliccando chiudi accetto all'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) **CHIUDI**

Blog del giornalista Salvatore Pizzo

PADANIA EXPRESS

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare nel sito accetti il loro utilizzo.

Guarda la Cookie Policy (http://www.padaniaexpress.com/cookie/informativa_estesa.pdf)

OK

Rifiuto

SELECT A PAGE!

ULTIMI FATTI

- Pacca sul sedere: è reato se la mano rimane sul lato B (/8624-pacca-sul-sedere-è-reato-se-la-mano-rimane-sul-lato-b.html)
- Pacca sul sedere: è reato se la mano rimane sul lato B (/altre-regioni/8625-pacca-sul-sedere-è-reato-se-la-mano-rimane-sul-lato-b.html)
- Dal 14 al 16 settembre a Rimini Fiera, 12 appuntamenti gratuiti organizzati da L'Informatore Agrario (/8622-dal-14-al-16-settembre-a-rimini-fiera,-12-appuntamenti-gratuiti-organizzati-da-l'informatore-agrario%20.html)
- Dal 14 al 16 settembre a Rimini Fiera, 12 appuntamenti gratuiti organizzati da L'Informatore Agrario (/emilia-romagna/8623-dal-14-al-16-settembre-a-rimini-fiera,-12-appuntamenti-gratuiti-organizzati-da-l'informatore-agrario%20.html)
- Culatello & Jazz a Roccabianca (Parma) (/8620-culatello-jazz-a-roccabianca-parma-2.html)

Granara Festival: eventi e spettacoli della nuova edizione

Dettagli

Scritto da red

Categoria: Padania Express

📅 Pubblicato: 30 Luglio 2016



Da lunedì 1 agosto comincia la rassegna di eventi e spettacoli in Valmozzola, nella provincia di Parma. Anche quest'anno il villaggio ecologico di Granara e le associazioni che operano al suo interno, ospitano un ricco cartellone di spettacoli e laboratori oltre ad esperienze di ecoturismo alla scoperta dei luoghi incontaminati di questa valle nel crocevia tra Emilia, Liguria e Toscana.

Come ogni anno il villaggio propone un tema sul quale lavorare, il festival 2016 sarà dedicato al tema della fragilità, di individui e società esposti a trasformazioni globali ed ecologiche.

Questa nostra fragilità può diventare un punto di forza?

Dalla frantumazione periferica di Potevo essere io, all' odissea senza ritorno dei migranti in 33' 16'', dai

dialoghi degli sconfitti di Thanks for vaselina alle nuove famiglie di Geppetto e geppetto, fino alla caleidoscopica sintesi della realtà contemporanea di Ptecus, spettacoli e laboratori ci aiuteranno a illuminare sfaccettature, ironie e ambiguità di questo interrogativo.

Tra gli appuntamenti in programma i laboratori di formazione per attori e non a cura di Serena Sinigaglia, Tindaro Granata, con Dominique Sarah Orlandi invece un percorso creativo che coinvolgerà il corpo attraverso la danza e le arti visive.

Da segnalare la presenza del gruppo di comunicatori Smarketing che terranno due laboratori, il primo di scrittura creativa per "parlare in pubblico, scrivere social e attivarsi", il secondo che coinvolgerà gli adolescenti in una mappatura del territorio attraverso l'utilizzo di smartphone.

Per gli amanti del canto, la splendida presenza di Camilla Barbarito, già ospite come performer in altre edizioni del festival che proporrà una due giorni di lavoro sulla voce. Per la sezione arte contemporanea sarà presente con l'installazione di un'opera, la fotografa Alessandra Spranzi.

Per tutta la settimana laboratori creativi per bambini e ragazzi, per portare nel festival uno 'sguardo bambino' su tutto quello che nel festival accade.

Il Granara Festival, giunto quest'anno alla XIV edizione è frutto di una collaborazione tra diverse associazioni che operano presso il villaggio ecologico di Granara: Teatro Granara, che organizza residenze, spettacoli e laboratori, Centopassi, che promuove l'educazione ambientale per bambini e ragazzi, Alekoslab, responsabile dell'ospitalità e degli approvvigionamenti con i produttori del territorio. Durante tutto il periodo la libreria Libri e Formiche di Parma sarà presente con il bookshop ufficiale del festival.

Particolarità del Festival è la totale eco-sostenibilità dell'evento che oltre a promuovere una cultura del risparmio energetico, utilizza tecnologie da fonti rinnovabili rendendo questo evento il primo in Italia ad IMPATTO POSITIVO in quanto il villaggio che lo ospita è in grado di produrre maggiore energia di quanta utile alla sua realizzazione. L'evento gode del patrocinio del comune di Valmozzola, della Provincia di Parma e del contributo di Regione Emilia-Romagna e Fondazione Cariparma.

0 commenti

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

[Facebook Comments Plugin](#)

[◀ Indietro \(/8234-salso-summer-class-festival-2.html\)](#)

[Avanti ▶ \(/8229-sweet-comics-dell-artista-alessia-grazzani%20.html\)](#)

Cerca: testo & invio



EMILIALIVE

REGGIO LIVE • PARMA LIVE • MODENA LIVE


 Dal 1980 servizi per l'**AMBIENTE**,
la **SICUREZZA** e l'**IGIENE** del **LAVORO**

VIA MORO, 1 - REGGIO EMILIA - TEL. 0522.550900 - INFO@STUDIOALFA.IT - WWW.STUDIOALFA.IT

Un progetto per valorizzare gli eventi ed il territorio

MUSICA TEATRO INCONTRI MANIFESTAZIONI ARTE&CULTURA VINI&SAPORI

Calendario eventi

 « Agosto 2016 »
 L M M G V S D
 1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12 13 14
 15 16 17 18 19 20 21
 22 23 24 25 26 27 28
 29 30 31

Granara Festival - Valmozza (PR)



01-07/08 | Parma | Manifestazioni |

Dall'1 al 7 agosto

Sette giorni di incontri e spettacoli:

natura, musica, cibo, giochi e laboratori

al villaggio ecologico di Granara

La mattina laboratori di teatro, scrittura e danza.

O esplorazioni guidate di boschi, terre, acque.

Pranzo insieme all'ombra degli alberi.

Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti.

Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo.

Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

il villaggio

Festival a impatto positivo: l'energia prodotta dai pannelli solari del villaggio supera quella consumata durante il festival.

E anche tu tornerai a casa con più energia di quando sei partito.

Ti aspettiamo a Granara, nell'appennino parmense, nel crocevia tra Emilia, Toscana e Liguria, tra la Francigena e il mare.

Qui l'arte incontra l'ecologia: docce solari, intonaci di terra cruda, biolago, compost toilet, fitodepurazione, orti biologici, educazione alla sostenibilità e alla nonviolenza.

Lentamente abbiamo abitato l'antico villaggio: artigiani di storie, orticoltori oziosi, ingegneri poeti e bambini che imparano liberi.

 visita la [sezione](#) dedicata al Festival
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
teatro@granara.org - Tel. +39. 328.44 49 981

 Ti aspettiamo a [Parma](#), vieni a scoprire le eccellenze del territorio!


ENERGIE RINNOVABILI



www.project-group.eu

Mappa degli eventi



Territorio & Eccellenze

- [Agriturismi e prodotti tipici emiliani](#)
- [Sapori, ricette e ristoranti](#)
- [Paese che vai eccellenza che trovi](#)

Emilia: our Best Sellers

- [Stars of local food and wine](#)



I portali web del gruppo


[Progetto](#) [Project](#) - [Redazione](#) [Staff](#) - [Pubblicità](#) [Contact](#) - [Newsletter](#) [Link utili](#)


CORPO GUARDIE GIURATE

Reggio Emilia

Più sicurezza alla tua vita

Via S. Benedetto, 16 Reggio Emilia
www.corpoguardiegiurate.it

www.studioalfa.it

Via Alinari, 3 Reggio Emilia

Tel. 0522.550900 info@studioalfa.it

CO-OPERATION

servizi innovativi per le imprese

PROGETTO CO-OPERATION

RAPPORTO DIRETTO

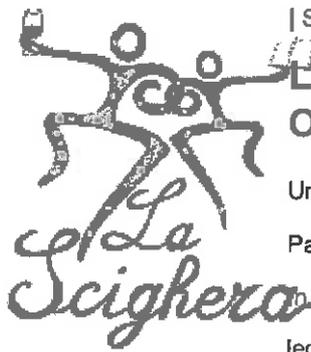
www.co-operation.it

 Dal 1980 servizi per
 l'**AMBIENTE**,
 la **SICUREZZA** e
 l'**IGIENE** del **LAVORO**

 Professionisti
 in traduzione
 e interpretariato

www.cititraduzioni.it


Tecnograf
 Stampa offset - Stampa digitale - Editoria
 Progettazione grafica - Web design
 Via F. Filzi, 34 Reggio Emilia - Tel. 0522.534978
 info@tecnograf.it - www.tecnograf.it



| Sabato, 8 Ottobre, 2016 - 18:30

L'esagono Ribelle. Canzoni e parole francesi dalla comune di Parigi ad Oggi

Una rassegna sulla Francia ribelle raccontata attraverso i suoi canti, le sue parole ed i suoi s

Parteciperanno Giangilberto Monti, Lorenzo Valera, Laila Sage, Alessio Lega, Davide Giromi

In collaborazione con la Locanda dell'Assurdo.

[leggi l'intero articolo](#) | [Leggi tutte le news](#)

I PROSSIMI

- Corso di Canto

Popolare 2016-

le sue parole ed i suoi s

2017 | modulo

04/10/2016

19:30

[Home](#)
[Info & Contatto](#)
[Il Progetto](#)
[Tutti gli eventi](#)
[Tutti i corsi](#)
[Aiuto](#)
[La nostra tradizione](#)

Granara Festival 2016

5X1000

Evento speciale

Inizio: Lunedì, 1 Agosto, 2016 - 17:00 - Domenica, 7 Agosto, 2016 - 15:00

Quest'anno noi della Scighera non saremo presenti, ma Granara e il suo Festival sono di una tale bellezza che continuiamo ad invitarvi a partecipare; vi aspettano sette giorni di incontri e spettacoli: natura, musica, cibo, giochi e laboratori per tutte le età.

La mattina laboratori di teatro, scrittura e danza. O esplorazioni guidate di boschi, terre, acque.

Pranzo insieme all'ombra degli alberi.

Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti.

Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo.

Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

Il Villaggio Ecologico di Granara si trova sull'Appennino Parmense; il Villaggio e di conseguenza anche il Festival, sono ad impatto positivo: l'energia prodotta dai pannelli solari supera quella consumata; e inoltre: docce solari, intonaci di terra cruda, biolago, compost toilet, fitodepurazione, orti biologici, educazione alla sostenibilità e alla nonviolenza.

Partecipare al Festival è un ottimo modo di divertirsi e di ricaricarsi.

Tutti i laboratori, gli spettacoli, le modalità di iscrizione e i costi li trovate sul sito www.granara.org

» [Aggiungi un commento](#)    



Il tuo 5x1000 alla Scighera!

C.F. 97406860151

... ma ancor di più partecipa al Progetto Scighera

RASSEGNE

- L'esagono Ribelle. Canzoni e parole francesi dalla comune di Parigi ad Oggi
- Pianta anarchica

SOSTIENI SCIGHERA

anche (ma non solo) con una ...

Donazione

« **Agosto** »

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NEWSLETTER

Iscriviti alla Newsletter!

Riceverai settimanalmente una mail con tutti gli eventi e le novità

ME. Se vedi un messaggio che

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.



Seguici su facebook

ULTIMI COMMENTI

- angelo pugolotti
1 anno 6 settimane fa
- Chicca sei tu?! Alessio
1 anno 9 settimane fa
- prezzo?
1 anno 12 settimane fa
- sulla Scighera
1 anno 38 settimane fa

Cerca

AUDIO RECENTI

- Slavina -Zanardo - Travolte...
- A sarà dura - La Bovisa...
- A sarà dura - La Bovisa...
- A sarà dura - La Bovisa...

Tutti gli audio

[accedi](#) [registrati](#)
[privacy](#)

(Circolo ARCI) La Scighera - Milano - Via Candiani 7X
Associazione Scighera - Milano - 02 48671300 - [contatti email](#)

alekos.net

[FAQS](#) [RSS](#) [ICAL](#)

webmasters@scighera.org

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

🔍 Cerca nel sito...

ITALIA POST®

Martedì, 30 Agosto 2016

[ANEDDOTI](#)
[REPORTAGE](#)
[INTERVISTE](#)
[DETTAGLI](#)
[RISASSURTE ALLA GRANDE](#)
[SPORT](#)
[MONDO E CULTURA](#)

[Chi siamo](#)
[L'Editoriale del Direttore](#)
[Il Senso di quello che Facciamo](#)
[Lo Storify](#)
[Le poesie di Mary](#)
[L'Angolo di Seneca](#)
[Moleskine IP](#)
[Scienza e Tabù](#)
[Gonni, l'osservatorio economico](#)
[E' Melio così](#)
[Cappa e Penna](#)
[Amarcord tra Cent'Anni](#)
[Academy Post](#)
[Food Idea](#)
[QVC](#)

Granara Festival 2016 – XIV Edizione dall'1 al 7 di Agosto

Scritto da **Carlo Tomeo** il 29 luglio 2016.

Argomenti: **Analisi e Reportage, Hot News, Musica e Teatro**



DOVE: Granara Valmozzola, Parma

QUANDO: Dall'1 al 7 Agosto

CHE COSA: Festival con attività di incontri e spettacoli in villaggio ecologico

DESCRIZIONE: Un incontro tra arte ed ecologia nell'Appennino Parmense (docce solari, intonaci di terra cruda fitodepurazione, sport e relax, ecc.). La mattina laboratori di teatro,

IN QUESTO ISTANTE. Settimana post-sisma: il bilancio dei morti a quota 290, interi paesini
Scorri a destra per gli approfondimenti e sotto per le...

Un segreto più antico, la Vita non è pari alla morte: ma è più forte
Cari lettori, la Vita è soprattutto quel qualcosa in grado di...

Capacità e spiritualità del futuro leader
Fare politica è un mestiere in cui non è facile...

Ventotene va bene, ma il vero problema è la moneta unica
Lunedì, Matteo Renzi ha organizzato un incontro a tre, con...

È crollato il prezzo del grano, ma non è ancora Fame Zero
di Alessandro Marson [View the story "Uno sguardo su Fame Zero"...

Aspasso è la bici di tutti
In foto il mio amico Enrico Ercolani con un sorriso...

scrittura e danza, e gite guidate nei boschi. La sera aperitivo, spettacoli teatrali, proiezioni di film).

Spettacoli in programma al Granara Festival 2016

Lunedì, 1 Agosto, h. 21:30

Proxima Res:

"Geppetto e Geppetto"

Scritto e diretto da Tindaro Granata

(la paternità in una famiglia omosessuale, una storia sull'amore)

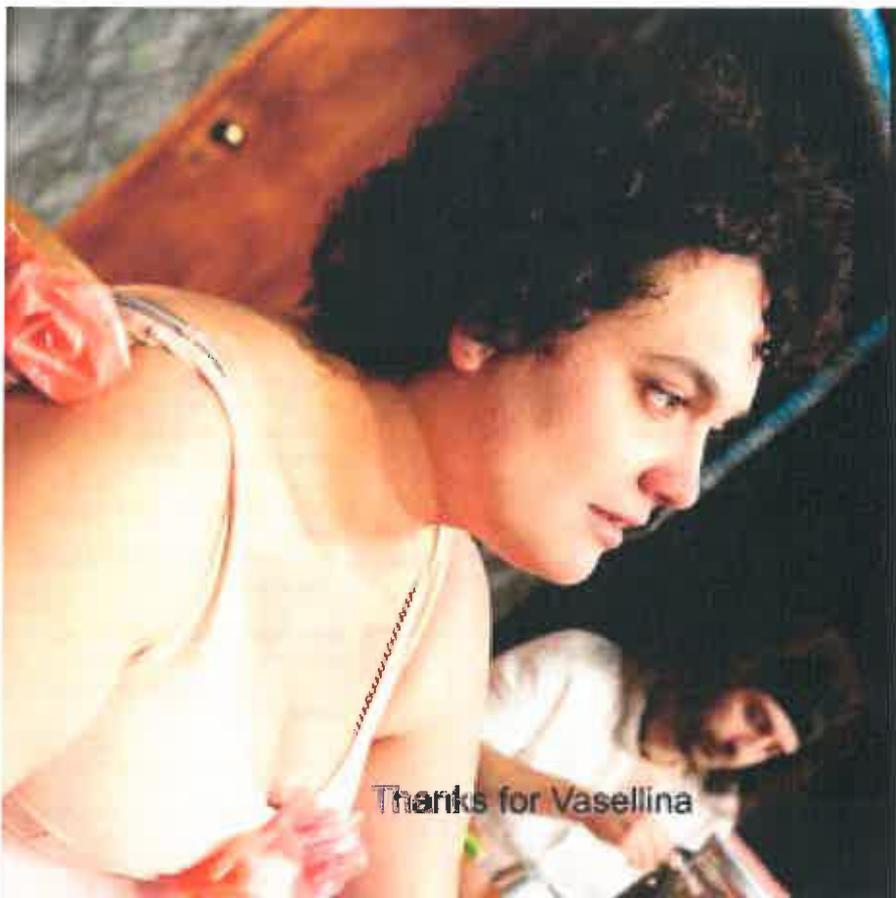
Martedì, 2 Agosto, h. 21:30

Dionisi Compagnia Teatrale:

"Potevo essere io" di Reanata Ciaravino

Con Adriana Scommegna

Due bambini diventano grandi partendo dallo stesso cortile. Stessi presupposti, finali diversi



Mercoledì, 3 Agosto, h 21:30

Carrozzeria Orfeo:

"Thanks for Vasellina"

di Gabriele di Luca, Massimiliano Setti, A.Tedeschi

Un ironico ringraziamento a tutto ciò che fa leva sulle nostre fragilità per ricavarne qualcosa.

Giovedì, 4 Agosto, h 17:00

Teatro Necessario, (Loc. Mormorola) (*):

"Clown in libertà"

Con Leonardo Adorni, Jacopo Bianchini, Alessandro Mori

Oltre la collina ci aspettano i clown

Giovedì, 4 Agosto, h 21:30

A.T.I.R. Teatro Ringhiera:

"32'16"

di Michele Santeramo, regia di Serena Sinigaglia

Una storia di immigrazione, un riscatto tentato, un finale nel mare

Venerdì, 5 Agosto, h. 21:30

Il Filo di Paglia:

"Arie di carta"

di e con Maria Carpaneto e Ivana Petito

La danza di due creature che si incontrano: ora nella gioia, ora sfinite dalle catene della relazione.



Tweets by @ItaliaPost



Buona serata con gli #app di @ItaliaPost

15h



Donna uccisa in casa #cronaca #caramagna #cuneo fb.me/8IL7ELX49

15h



#Venezia73 al via mercoledì 31 Agosto #cronaca #cinema #cultura fb.me/8p8oG8VR

16h

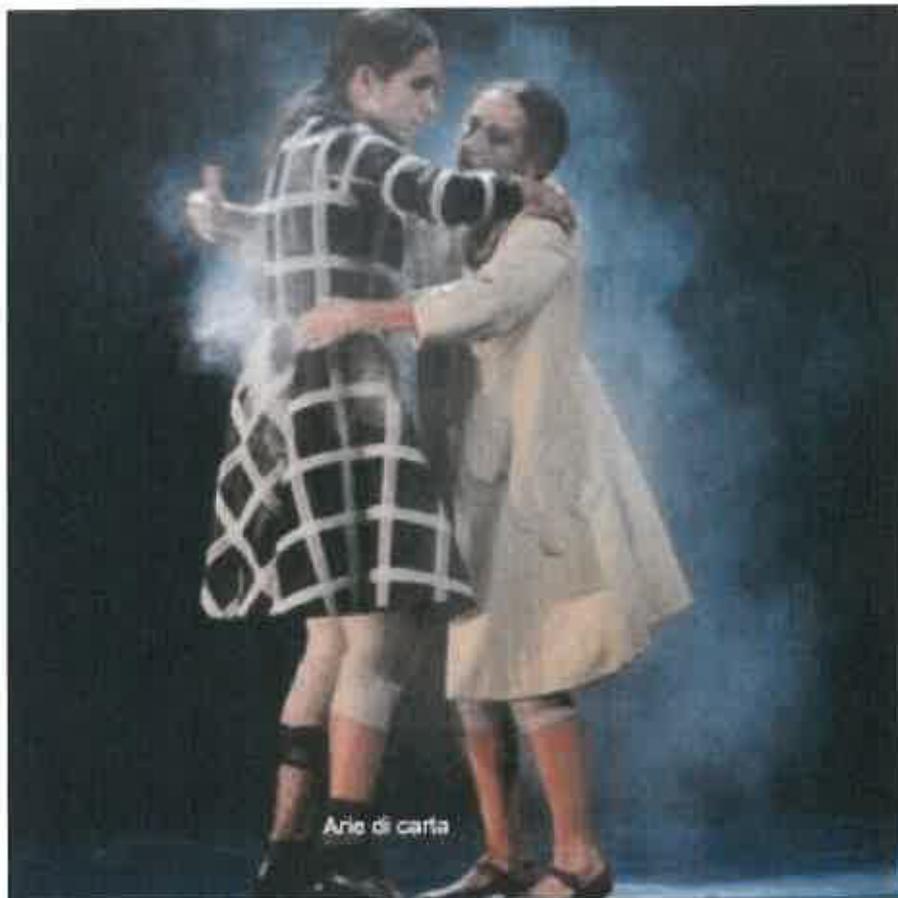


La visita di #Zuckerberg in #italia #cronaca #tecnologia #economia fb.me/1IzsAQ7zw

16h

Embed

View on Twitter



Sabato, 6 Agosto, h. 21:30

Compagnia Rezza – Mastrella: "Pitecus"

Regia di Flavia Mastrella con Antonio Rezza

L'uomo e le sue perversioni, tanti personaggi
in un microcosmo disordinato.

Stracci di realtà, sublimi cattiverie.

Ingresso Spettacoli:

intero € 12 Ridotto € 8

(* intero € 8 Ridotto € 6

Cena + Spettacolo:

intero € 22 Ragazzi € 14

Si consiglia a prenotazione

Per Informazioni e prenotazioni:

teatro@granara. Org

Tel 328.44 49.981

Laboratori teatrali

1) "Come stai?"

"Bene ma sono stanco"

Serena Sinigaglia

Per analizzare, recitare, danzare, cantare
ed esorcizzare (si spera!) le nostre stanchezze.

Visita il sito di A.T.I.R. Teatro Ringhiera

da martedì 2 a venerdì 5 Agosto: 120 €

2) Musica in te(atro)

Tindaro Granata

Un'esperienza teatrale del proprio corpo,
dell'immaginazione e della musica.

Visita il sito di Tindaro

da martedì 2 a giovedì 4 Agosto: 90 €

3) Workshop corporeo, creativo e intergenerazionale

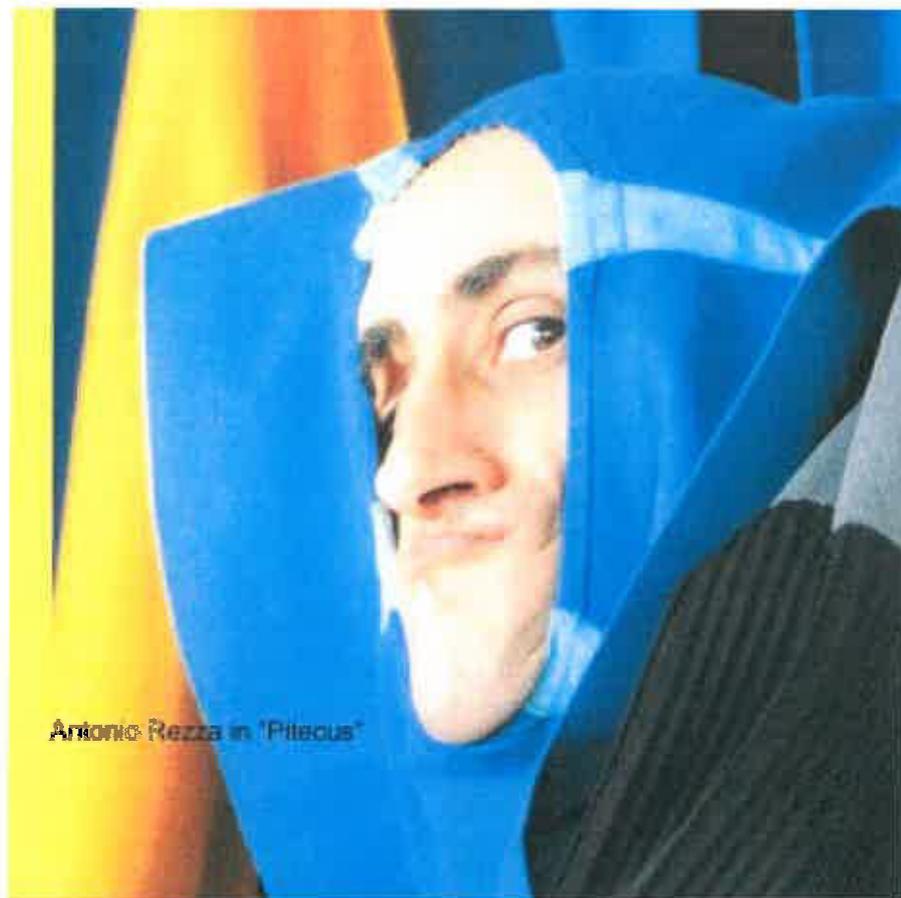
Salti di creatività

Sarah Dominique Orlandi

Creando insieme installazioni con il corpo e le arti.

Visita il sito di Sarah

da martedì 2 a sabato 6 Agosto: 120 €, ragazze/i 80 €



Antonio Rezza in "Pitecus"

Workshop di scrittura creativa

Oralità scritta

Marco Geronimi Stoll – Smarketing°

Parlare in pubblico, scrivere social, attivarsi.

Visita il blog di Marco – Visita il sito di Smarketing°

da martedì 2 a giovedì 4 Agosto: 80 €

Laboratori di canto:

Canti del mondo

Camilla Barbarito

Visita il sito di Camilla

da venerdì 5 a sabato 6 Agosto: 40 €

Laboratorio per bambine/i 5-11 anni e adulti curiosi

Tana libera tutti

Associazione Centopassi

Esplorare e costruire rifugi nel bosco.

da martedì 2 a venerdì 5 Agosto: 50 €

Laboratorio per ragazze e ragazzi dai 12 anni

La mappa non è il territorio

Chiara Birattari e Guido Bertola -Smarketing°

Dai sentieri ai cellulari: creiamo cartelli e mappe online.

Visita il sito di Smarketing°

da mercoledì 3 a venerdì 5 Agosto: 60 €

L'alloggio è presso la struttura Room&Breakfast del Granaio, in camera singola, doppia o da quattro, con bagno in condivisione. I bambini sono benvenuti.

INFO e PRENOTAZIONI

Chiama: +39 371.122.9643

Scrivi: info@alekoslab.org

Arrivo previsto il pomeriggio del 9, per la cena/partenza il pomeriggio del 16, dopo il pranzo.

COSTI 375 euro 7 notti

Metà quota per i bambini sotto i 14 anni di età.

La quota include il pernottamento, l'acquisto delle materie prime per la preparazione dei pasti, le attività proposte.

Blog del giornalista Salvatore Pizzo

PADANIA EXPRESS

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare nel sito accetti il loro utilizzo.

Guarda la Cookie Policy (http://www.padaniaexpress.com/cookie/informativa_estesa.pdf)

OK | Rifiuto

SELECT A PAGE!

ULTIMI FATTI

- Pacca sul sedere: è reato se la mano rimane sul lato B (/8624-pacca-sul-sedere-è-reato-se-la-mano-rimane-sul-lato-b.html)
- Pacca sul sedere: è reato se la mano rimane sul lato B (/altre-regioni/8625-pacca-sul-sedere-è-reato-se-la-mano-rimane-sul-lato-b.html)
- Dal 14 al 16 settembre a Rimini Fiera, 12 appuntamenti gratuiti organizzati da L'Informatore Agrario (/8622-dal-14-al-16-settembre-a-rimini-fiera,-12-appuntamenti-gratuiti-organizzati-da-l'informatore-agrario%20.html)
- Dal 14 al 16 settembre a Rimini Fiera, 12 appuntamenti gratuiti organizzati da L'Informatore Agrario (/emilia-romagna/8623-dal-14-al-16-settembre-a-rimini-fiera,-12-appuntamenti-gratuiti-organizzati-da-l'informatore-agrario%20.html)
- Culatello & Jazz a Roccabianca (Parma) (/8620-culatello-jazz-a-roccabianca-parma-2.html)

Il ritorno di "Pitecus". Al Granara Festival 2016, il 6 agosto

Dettagli

Scritto da red

Categoria: Padania Express

📅 Pubblicato: 04 Agosto 2016



Il sodalizio artistico di Rezza e Mastrella dura da vent'anni ed anche "Pitecus" ha preso vita vent'anni fa e con le sue scenografie "indossate" ispirate ai quadri di Fontana e la comicità aggressiva e spietata con cui tratta anche i temi più delicati - come la disabilità, la depressione o l'esibizione del dolore dei malati terminali - è diventato ormai un classico, sempre attuale e sempre apprezzato dalle platee.

Lo spettacolo è una discesa nell'assurdo e nelle perversioni dell'uomo, irriverente fino al cinismo. La struttura narrativa è semplice: tanti quadri auto-conclusivi che racchiudono i singoli personaggi con i loro microcosmi, personaggi senza tempo, mediocri e ipocriti, resi divertenti dal trasformismo di Antonio Rezza, dalla sua abilità interpretativa e macchiettistica.

I costumi nascono invece dall'ossessione di Flavia Mastrella per la mancanza di movimento nell'arte figurativa e dal suo spiccato interesse per il linguaggio del corpo umano: sono costumi/opere d'arte che da paesaggi e scenografie diventano abiti e habitat dei personaggi, nonché ispirazioni per raccontare le loro storie. Appese da un lato all'altro del palcoscenico come un sipario, sono stoffe variopinte e bucate, con i tagli che fanno pensare subito alle tele di Fontana e da cui fanno capolino, letteralmente, i vari protagonisti della performance, tutti interpretati da Rezza e tutti in qualche modo, per quel richiamo ai quadri d'arte, trasformati in astrazioni, caricature, emblemi.

Nessuno si salva, sulla scena di Rezza: il suo uomo/emblema sembra non essersi evoluto, sembra rimasto ancorato alla sopravvivenza a discapito degli altri, fermo allo stato di piteco-scimmia. Ma lo spettacolo non ha nessuna intenzione di lanciare messaggi o denunce civili, non è moralista, non vuole insegnare nulla: "quello che il pubblico vede in scena è energia pura", dicono gli autori.

www.rezzamastrella.com

il festival

Incontri e spettacoli: natura, musica, cibo, giochi e laboratori al villaggio ecologico di Granara La mattina laboratori di teatro, scrittura e danza. O esplorazioni guidate di boschi, terre, acque. Pranzo insieme all'ombra degli alberi. Dopo la siesta, giochi, letture, incontri con gli artisti. Aperitivo jazz, cena e poi gli spettacoli nel tendone del circo. Notte intorno al fuoco e sotto le stelle.

il villaggio

Festival a impatto positivo: l'energia prodotta dai pannelli solari del villaggio supera quella consumata durante il festival. Granara è nell'Appennino parmense, nel crocevia tra Emilia, Toscana e Liguria, tra la Francigena e il mare. Qui l'arte incontra l'ecologia: docce solari, intonaci di terra cruda, biolago, compost toilet, fitodepurazione, orti biologici, educazione alla sostenibilità e alla nonviolenza. Un antico villaggio tornato in vita tra artigiani di storie, orticoltori oziosi, ingegneri poeti e bambini che imparano liberi.

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

 [Facebook Comments Plugin](#)

[◀ Indietro \(/8290-ricerca-sull-infedeltà-femminile.html\)](#)

[Avanti ▶ \(/8286-10-consigli-per-rendere-il-viaggio-più-green%20.html\)](#)

Cerca: testo & invio



ABBONATI SCRIVICI SEGUICI CERCA

NEWS

FUMETTI

GIOCHI

COMMUNITY



LOGIN >

E-MAIL

.....

ENTRA

HAI PERSO LA PASSWORD?
REGISTRATI

WATAR DI
POB



AGENDA >

< PRECEDENTE

SUCCESSIVO >



GRANARA FESTIVAL

VALMOZZOLA (PR)

DAL 01 AGOSTO 2016 AL 07 AGOSTO 2016

Speciali laboratori di teatro, danza, canto e scrittura creativa vi aspettano alla quattordicesima edizione del Granara Festival: un appuntamento sull'appennino parmense che unisce arte, gioco, natura e cibo!

Non mancheranno esplorazioni guidate di boschi, terre, acque; pranzi all'ombra degli alberi; letture e incontri con artisti; spettacoli nel tendone del circo. L'appuntamento è al Villaggio Ecologico di Granara.

Scoprite tutte le informazioni sul sito: www.granara.org

BLOG >

AGENDA >

AGOSTO, 2016

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

mi piace 0

1

LA COMMUNITY >

A CASACCIO



PKAPPA



2 SPIRITOLIBERO



3 XYZ



4 PIERO

MESSAGGI

AJGORI

BARZE

TUTTI



@Papertol004

nel primo messaggio che ti ho spedito ho sbagliato a scrivere il nome del tuo avatar. Ora che lo ho scritto bene ti rinvio il messaggio. Sport olimpionico preferito: tuffi ciao, ciao. P.S.: ti ho messo like e amicizia, ciao, ciao.

VIDEO >



DESTROYER



SUPERDRAGON



DAREDEVILANTO

CARLETT099

VAI ALLA COMMUNITY



paperone2



@paperol2004
Sport preferito: tuffi.
ciao, ciao.
P.S.: Ti metto like e amicizia.
P.P.S.:Ciao, ciao.
paperone2



@Mariaelsa

SCRIVICI

ULTIMI VIDEO

TOPOLAB "DAL ROMANZO AL FUMETTO"
Le Grandi Parodie protagoniste di questo laboratorio di Topolino

3 1

ARRIVA IL GREENEXPLORER!
Il veicolo inarrestabile a energia solare!

33 8

#9 NECK STALL
Trick stile Pogba!

6 2



HOME NEWS FUMETTI GIOCHI COMMUNITY

PANINI S.P.A. - SOCIO UNICO - Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena Italia - tel +39 059 382111 - Fax +39 059 827431 - Capitale Sociale €12.000.000,00 I.V. - Codice Fisc Numero Registro Imprese 02701991206 - Partita IVA IT02701991206 - Numero di iscrizione al R.E.A. di Modena 0364704 Direzione e coordinamento ex 2497 c.c.: I.I INVESTIMENTI S.R.L. - Registro delle Imprese di BOLOGNA e Codice Fiscale 02702001203
[Privacy Policy](#) [Termini e condizioni](#) [Cookie policy](#)